



ΜΟΥΣΙΚΗ Σελ. 13



ΘΕΑΤΡΟ Σελ. 13



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Σελ. 13

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 5-9



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ Σελ. 12

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

Η διαμάχη για τη Ροτόντα

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ



Η Θεσσαλονίκη βίωσε μια ιστορία άνω των 2.300 χρόνων η οποία την έφερνε σχεδόν πάντα σε δεύτερη θέση, κάποτε συμβασιλεύουσα, τώρα συμπρωτεύουσα. Εξάιρεση αποτέλεσε η περίοδος του Γαλέριου Μαξιμιανού, κατά την οποία η πόλη έγινε πρωτεύουσα. Από εκείνη την περίοδο προέρχονται τα αρχαία που κοσμούν το κέντρο της πόλης. Μεταξύ αυτών το γαλεριανό ανακτορικό συγκρότημα, τμήμα του οποίου αποτελεί η Ροτόντα. Η τελευταία ανεγέρθηκε γύρω στο 300 μ.Χ. ως ναός του Καβείρου ή του Δία. Επί Μ. Θεοδοσίου (379-395 μ.Χ.) μετατράπηκε σε χριστιανικό ναό και το 1590 έγινε τζαμί. Την περίοδο 1912-1978 λειτούργησε και πάλι ως χριστιανικός ναός. Από το 1978 παρέμενε κλειστή εξαιτίας των ζημιών που υπέστη στους σεισμούς. Με την αποκατάσταση των ζημιών το 1995 έως σήμερα λειτουργεί, ως μουσειακός χώρος και περιστασιακά ως χριστιανικός ναός.

Η ύπαρξη μιναρέ στη Ροτόντα δημιουργεί την εντύπωση ότι πρόκειται για τέμενος, γεγονός που ώθησε πολλούς να ζητούν την επανατοποθέτηση του σταυρού στη στέγη της. Στο σημείο αυτό η πόλη διχάστηκε για μια ακόμα φορά με ορισμένους να αντιτίθενται στην τοποθέτηση του σταυρού και την μεγάλη πλειοψηφία να επιθυμεί το αντίθετο. Αν και τα επιχειρήματα αμφότερων έχουν μια σοβαρότητα, η ιστορία του μνημείου επιβραβεύει τους υποστηρικτές της τοποθέτησης του σταυρού στη στέγη.

Πράγματι, από την ιστορία του μνημείου γίνεται φανερό ότι η Ροτόντα λειτουργεί ως χριστιανικός ναός επί 1296 έτη, ως τέμενος λειτούργησε για 322 χρόνια και ως ειδωλολατρικός ναός για 80 χρόνια. Επομένως, πέραν του μιναρέ δικαιούται να φέρει και τον σταυρό στη στέγη της. Αυτό ήταν σε γενικές γραμμές και το σκεπτικό τόσο του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) όσο και του Δημάρχου Θεσσαλονίκης κ. Μπουτάρη. Ο τελευταίος δήλωσε για το θέμα: «Είναι δεδομένο ότι υπάρχει απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού να λειτουργεί μια φορά το μήνα ως εκκλησία, αυτό είναι όλο. Όχι, δε μ' ενοχλεί πλέον το να μπει ο σταυρός». Σε κάθε περίπτωση από την Παρασκευή 19 Δεκεμβρίου η Ροτόντα έχει αποδοθεί πλήρως αναστηλωμένη στο κοινό.

Η γραμμή τελεφερίκ



του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Με αφορμή την πρόθεση του δήμου Θεσσαλονίκης να θέσει σε δημόσια διαβούλευση το σχέδιο για την κατασκευή γραμμής τελεφερίκ στην πόλη, επαναλαμβάνω την πρόταση που κατέθεσα προ διετίας, ώστε να συμπεριληφθεί στη συζήτηση που ανοίγει.

Μια πρόταση που σίγουρα θα βοηθήσει στην αύξηση της επισκεψιμότητας

στην πόλη, θα αναβαθμίσει την τουριστική κίνηση και φυσικά θα εξυπηρετήσει τους δημότες της πόλης, κυρίως, τους κατοίκους της Άνω Πόλης. Προτείνουμε, λοιπόν, την κατασκευή γραμμής τελεφερίκ, στα πρότυπα της Βαρκελώνης (όπου ένα μεγάλο μέρος της γραμμής του τελεφερίκ περνάει σε όλο το μήκος της παραλιακής λεωφόρου, επάνω από τη θάλασσα

Συνέχεια στη σελ. 3

Η απονομή των κρατικών λογοτεχνικών βραβείων

Με την απονομή των κρατικών λογοτεχνικών βραβείων και των κρατικών βραβείων συγγραφικού έργου (με σημαντική καθυστέρηση) έκλεισαν από το υπουργείο πολιτισμού οι λογοτεχνικές δραστηριότητες του προηγούμενου έτους. Η απονομή έγινε στις 27/12/2015, στο κινηματογράφο «Δα-

Συνέχεια στη σελ. 3

Προγραμματισμός 2016

Απο το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Θεσσαλονίκης

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις του κοινού και της εποχής για ένα μουσείο ενεργό και εξωστρεφές, συνεχίζει και εντείνει την δραστηριότητά του, σε ένα περιβάλλον ομολογουμένως δύσκολο και ασταθές. Με βασικούς άξονες την ανάπτυξη, την προβολή της σύγχρονης τέχνης, την ενίσχυση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, και την εξοικείωση με τα εικαστικά, μέσα από συγκεκριμένες εκπαιδευτικές δράσεις, το ΚΜΣΤ κατάρτισε ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα για το 2016.

Συνέχεια στη σελ. 3

2016 - Καλή Χρονιά

Στους φίλους που γιορτάζουν χαρίστε βιβλία βιβλία και παιχνίδια ένας πολύτιμος συνδιασμός πολιτιστικού δώρου

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Θέατρο - Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.

Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Θέατρο T, (Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, τηλ. 2310854333): Οι «Βρικόλακες» του Ίψεν. Απόδοση-σκηνοθεσία: Γλυκερία Καλαϊτζή. Παρασκευή, Σάββατο Κυριακή και Δευτέρα στις 9.30 μ.μ.

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): Η Εταιρεία Θεάτρου Θέση παρουσιάζει το "Ονειρο Καλοκαιρινής Νύχτας" του William Shakespeare, μια παράσταση για παιδιά και εφήβους, Σάββατο και Κυριακή στις 5 μ.μ.

BlackBox (Βασ. Όλγας 65 και Φάβριμγκ 2, τηλ. 2310829254): «Τα Παπούτσια του Βαρύτονου» του Δημήτρη Μπασλάμ. Επί σκηνής δύο performers ο Γιώργος Νικόπουλος και ο Δημήτρης Πολίτης σε χορογραφία του Δημήτρη Σωτηρίου αφηγούνται την ιστορία του κυρίου Χαρίτωνα Φουξ ενσαρκώνοντας όλους του χαρακτήρες του έργου. Πέμπτη - Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 7 μ.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλ. Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200000): Ανεβαίνει το έργο του Νικολάι Έρντμαν «Η Κωμωδία του Αυτόχειρα», από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα. Τετάρτη 6 μ.μ., Πέμπτη-Παρασκευή στις 9 μ.μ., Σάββατο: στις 6 μ.μ. και 9 μ.μ., Κυριακή στις 7 μ.μ. Από τις 29 Ιανουαρίου Βούτσεκ» του Γκέοργκ Μπύχνερ, σε σκηνοθεσία Σταύρου Σ. Τσακίρη, στο Βασιλικό Θέατρο.

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200200): «ΜΑΚΜΠΕΘ» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθεσία: Αναστασία Ρεβή. Από 15 Ιανουαρίου.

Θέατρο Έξω από τα Τείχη (Πανεπιστημίου 2, Ευαγγελίστρια,

τηλ. 2310-210308 και 6974397744): Το Θέατρο Έξω από τα Τείχη σε συνεργασία με το Θέατρο Άρατος παρουσιάζουν την διαχρονική κωμωδία του Γιώργου Θεοτοκά «Το Κάστρο της Ωριάς» σε σκηνοθεσία Γιάννη Περίδη. Παρασκευή - Κυριακή στις 9.15 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): Μικρό θέατρο: Το ΚΘΒΕ παρουσιάζει το έργο «Σωτηρία με λένε» της Σοφίας Αδαμίδου. Σκηνοθεσία: Χριστίνα Χατζηβασιλείου. Τετάρτη στις 6 μ.μ., Πέμπτη - Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 7 μ.μ. Από τις 22 Ιανουαρίου η «Αγγέλα» του Γιώργου Σεβαστίκογλου, σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμπα.

Στούντιο Παράθλαση (Κασσάνδρου 132, τηλ. 2310216567): Κάθε Παρασκευή και ένα έγκλημα. Παρασκευή στις 9 μ.μ.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Εγνατία (Π. Ιωακείμ 1, τηλ. 2310 225172): Η Καλλιτεχνική Εταιρεία «Προσκήνιο» και η Παιδική Σκηνή Ροντίδη παρουσιάζουν, το γνωστότερο παγκόσμιο παιδικό παραμύθι των αδελφών Grimm «Η Χιονάτη Και Οι 7 Νάνοι». Κρατήσεις 6944062928. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Studio Vis Motrix, (Εδίσσον 4, τηλ. 2310228161): «Η Πεντάμορφη και ο Σκώρος», ένα ρομαντικό παραμύθι αυτογνωσίας και αληθινής αγάπης εμπνευσμένο από το ομώνυμο έργο του Νίκου Τσιώτσου. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Αθήναιοι (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 83 20 60): «Τι και τι το καπί» για παιδιά από 6 μηνών έ-

ως 3 ετών. Κάθε Κυριακή στις 12μ. **Άνετον** (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310869869): «Οδύσσεια» από την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης». Κάθε Κυριακή στις 11.30 το πρωί.

Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051): Η παιδική σκηνή παρουσιάζει το μοναδικό παραμύθι «Ο Μικρός Πρίγκιπας» σε σκηνοθεσία και προσαρμογή κειμένου του Δημήτρη Αδάμη. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): «Παραμύθια στο ασανσέρ» κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315 200 200): «Ο μουσικός κήπος». Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

«Κολοσσαίον» (Βασ. Όλγας 150, 2310 834996): «Η ιστορία ενός γλάρου που έμαθε σ' ένα γάτο να πετάει». Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ. Επίσης η όπερα «Ο Ιππότης του χιονιού». Κάθε Σάββατο στις 5 μ.μ.

Πολυχώρος ΕΝΩ (Ερμού 11 και Δραγούμη γωνία, τηλ. 2310425097, 6976055790): «Ρομπέν των δασών» η αληθινή ιστορία από τον κουκλοθέατρο realcolor. Κάθε Σάββατο στις 6 μ.μ. Επίσης, «Αισώπου κόμιξ» κάθε Κυριακή στις 5.30 π.μ.

Σοφούλη (Τραπεζούντας 5 Καλαμαριά, τηλ. 2310 423925): «Λάχανα και Χάχανα», τραγουδώ και μαθαίνω, του Τάσου Ιωαννίδη. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ. 2310 895938): «Παραμύθι Χωρίς Όνομα» της Κάρμεν Ρουγγέρη. Κάθε

Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Ράδιο Σίτυ (Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153): Η εταιρία παραγωγής θεατρικών παραστάσεων «Πίνονται Έργα», ανεβάζει για τη νεανική σκηνή το έργο «Chatroom. η βία στο internet δεν είναι παιχνίδι» του Enda Walsh, σε σκηνοθεσία Κωστή Καπελώνη. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ. Επίσης «Ο ευτυχισμένος Πρίγκιπας θα μείνει εδώ!».

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): Η Νεανική Σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου παρουσιάζει το έργο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα ...on the road». Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Ολύμπιον (πλ. Αριστοτέλους, τηλ. 6977 445161 και 2310 222299): Ευγένιου Τριβιζά «Τα γουρουνάκια κουμπάρδες» από την Παιδική - Νεανική Σκηνή του «Νέου Θεάτρου Θεσσαλονίκης». Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών (Αγ. Δημητρίου 119Α, τηλ. 2310991610 και 2310247111): «Ονειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» από την Εταιρεία Θεάτρου Θέση. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Φαργκάνη (Αγ. Παντελεήμονος 10, τηλ. 2310960063): Το Θέατρο του Βορρά παρουσιάζει τη νέα περιπέτεια του Τριγωνοψαρούλη! «Τριγωνοψαρούλη, μην εμπιστεύεσαι ΠΟΤΕ... ακινό!». Πληροφορίες τηλ. 23130-21248, 6986 523898.

ΧΑΝΘ (τηλ. 2310241007): «Η κοκκινσκομφίτσα» από το κουκλοθέατρο της Χριστίνας Μπήτιου. Κάθε Κυριακή στις 12 μ.

Κινηματογράφοι**Βακούρα**

(Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)

VILLAGE CINEMAS

Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999

Village, αποθήκη 1, Δ, λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πληρ. 210 4215100

Θεανό

(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

Κολοσσαίον

(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

Μακεδονικών

(Φιλ. Εταιρείας - Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)

ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ

(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)

Ολύμπιον

(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

STER SINEMAS MAKELONIA

(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

Φαργκάνη

(αρχή Ιασονίδου, τηλ. 2310 960063)

CINEPLEX ONE SALONICA

(Γιαννιτσών 61, τηλ. 2310515351)

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EUROΤΑΧΙ, τηλ. 2310 546522

Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 2310 214900

Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, τηλ. 2310 550500

Ραδιοταξί MERCEDES, τηλ. 2310 525000

Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια), τηλ. 2310 600310, 6948 284000

Δρομολόγια ΟΑΣΘ, πληρ. 11085

Δρομολόγια τρένων, πληρ. 14511, 1110

Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία», τηλ. 2310 985000

Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης, τηλ. 2313 325821, 2313 325844

πολιτισμικά Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα
Θεσσαλονίκης

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ

Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου

Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Ρούλα Γκόλιου

Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου,

Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Μαργαρίτα Κατενίδου, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογιάκας, Μιχάλης Μήτσος, Ιωάννα Μπάμπη, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου, Άννα Κανέλογλου. Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

Προς λογοτέχνες - συγγραφείς - εκπαιδευτικούς - ιδρύματα - επαγγελματίες κ.ά.

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να εκδώσουμε: το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

αναλαμβάνουμε επίσης:

- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα και άλλα έντυπα

Πληροφορίες: τηλ. 2310 276926, 2310 277113 (εσωτ. 9)

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Συνέχεια από τη σελ. 1

και το λιμάνι), που θα ξεκινάει από την περιοχή της πλατείας του Λευκού Πύργου, με πρώτη στάση στο σύμβολο της πόλης. Οι επιβάτες θα έχουν τη δυνατότητα να βρεθούν στην κορυφή του Πύργου, χωρίς να είναι αναγκασμένοι να ανέβουν τα σκαλιά του.

Δεύτερη στάση προτείνουμε να είναι στην πλατεία Αριστοτέλους, όπου η γραμμή του τηλεφερικού θα

διακλαδώνεται σε δύο κατευθύνσεις. Η μία κατεύθυνση θα οδηγεί στο λιμάνι και η άλλη στην Άνω Πόλη. Στην πορεία του τηλεφερικού προς την Άνω Πόλη, μπορούν να δημιουργηθούν στάσεις στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, στην πλατεία Καλλιθέας, όπου υπάρχουν σημαντικά πολιτιστικά μνημεία και τέλος, στη Μονή Βλατάδων, καταλήγοντας στον Πύργο Τριγωνίου ή στο Γεντί Κουλέ. Στο μέλλον θα είναι δυνατόν να γίνει μια γραμμή καθόδου από τον Πύργο Τριγωνίου, μέχρι την περιοχή του δημαρχείου και να καταλήγει στο Λευκό Πύργο.

Στα βαγόνια του τηλεφερικού θα μπορούσε να γίνεται ξενάγηση, σε διάφορες γλώσσες, με μεγαφωνικό



Αποψη από το τηλεφερικό της Βαρκελώνης, περνώντας πάνω από το λιμάνι της πόλης.

Η γραμμή τηλεφερική

σύστημα.

Η γραμμή της Άνω Πόλης θα εξυπηρετήσει, επίσης, σε μεγάλο βαθμό και τους κατοίκους της περιοχής, που οπάνια χρησιμοποιούν το αυτοκίνητό τους για να κινηθούν στα στενά της σοκάκια. Η μόνη γραμμή άλλωστε που έχει ένα τμήμα της στα στενά της Άνω Πόλης, είναι η 22 του ΟΑΣΘ, που κάνει κυκλικό δρομολόγιο. Εάν το εισιτήριο έχει και μια χαμηλή τιμή, πολλοί κάτοικοι θα επιλέγουν να μετακινηθούν με το τηλεφερικό, απολαμβάνοντας ταυτόχρονα πανοραμικά τη θέα της πόλης.

Ελπίζουμε, πως αυτές οι εξαγγελίες κάποτε θα υλοποιηθούν. Το επισημαίνουμε αυτό, κρίνοντας και βγάζοντας συμπεράσματα από διάφορες δηλώσεις που έγιναν στο παρελθόν για έργα της Θεσσαλονίκης, όπως για παράδειγμα, η υποθαλάσσια αρτηρία που εξαγγέλθηκε και ενώ ξοδεύτηκαν τεράστια ποσά, ποτέ δεν υλοποιήθηκε, η μεγάλη βραδύτητα που χαρακτηρίζει τις εργασίες του μετρό, οι εξαγγελίες για δρομολόγηση θαλάσσιας συγκοινωνίας και τόσα άλλα έργα, που δυστυχώς, έμειναν σε επίπεδο συζητήσεων και δεν ολοκληρώθηκαν ποτέ.

Ας είμαστε επιφυλακτικοί, όμως, κρατώντας μι-

κρό καλάθι και γι' αυτό το έργο, του τηλεφερικού, που εξαγγέλθηκε. Το έχει η μόρα της Θεσσαλονίκης όπως φαίνεται, τα λεγόμενα μεγάλα έργα πάντα να καθυ-

στερούν. Κάποια, βέβαια, μετά από δεκαετίες πραγματοποιούνται. Άλλα πάλι εξαγγέλλονται, αλλά δυστυχώς ποτέ δεν υλοποιούνται. Ίδωμεν...!!!



Ο Λευκός Πύργος

Παράλληλα με τον σχεδιασμό του τηλεφερικού, η δημοτική αρχή μπορεί να εξετάσει και την πρόταση που έχω καταθέσει για την διευκόλυνση της πρόσβασης στο εσωτερικό του Λευκού Πύργου για κάποιους ανθρώπους, όπως: ηλικιωμένοι, άτομα με ειδικές ανάγκες και γενικότερα ανθρώπους με μικρή αντοχή.

Μπορεί να μελετηθεί, να σχεδιαστεί και να κατασκευαστεί ένα σύστημα ανελκυστήρων, που θα χρησιμοποιείται από τους επισκέπτες του Πύργου. Ειδικότερα, θα μπορούσε να γίνει μια κατασκευή σε απόσταση 20 με 30 μέτρων από το Μνημείο, προς την πλευρά του Βασιλικού Θεάτρου, η οποία θα «εναρμονίζεται» με τα δέντρα του πάρκου, ώστε να μην αλλοιώνει την αισθητική του τοπίου και φυσικά να μη δημιουργεί περιβαλλοντικά προβλήματα. Η κατασκευή αυτή που θα περιλαμβάνει τους ανελκυστήρες, μπορεί να έχει τη μορφή ενός μικρότερου «Λευκού Πύργου» ή κάτι άλλο, με βάση την αρχιτεκτονική του μνημείου. Ένας πυργίσκος που θα επικοινωνεί, με αερογέφυρα, με την ταράτσα του Λευκού Πύργου. Οι επισκέπτες θα φθάνουν στην ταράτσα και από εκεί, αφού απολαύσουν τη θέα της πόλης και του Θερμαϊκού, θα είναι ευκολότερη γι' αυτούς η κατάβαση και φυσικά μια επίσκεψη στην έκθεση του μουσείου και γενικότερα στο εσωτερικό του Πύργου.

Ενδεχομένως αυτός ο νέος πυργίσκος να μπορεί να συνδεθεί με το τηλεφερικό.

Λογοτεχνικά βραβεία

Συνέχεια από τη σελ. 1

ναός», στην Αθήνα παρουσία του υπουργού πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστείδη Μπαλτά. Το μεγάλο βραβείο γραμμάτων, όπως ήταν γνωστό, απονεμήθηκε ομόφωνα στην Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ για το σύνολο του έργου της.

Τα υπόλοιπα βραβεία απονεμήθηκαν ως εξής:

Βραβείο Μυθιστορημάτων απονεμήθηκε στον Δημήτρη Νόλλα για το έργο του με τίτλο «Το ταξίδι στην Ελλάδα», εκδόσεις Ίκαρος. Βραβείο Δηγήματος-Νουβέλας στον Κώστα Μαυρουδή για το έργο του με τίτλο «Η αθανασία των σκύλων», εκδόσεις Πόλις. Βραβείο Ποίησης στον Πάνο Κυπαρίση για το έργο του με τίτλο «Τα τιμαλάφη», εκδόσεις Μελάι. Βραβείο Δοκιμίου - Κριτικής στην Βάσω Αλεξανδράκη για το έργο της

με τίτλο «Το παιχνίδι της επιθυμίας και της γραφής στο Μυθιστόρημα της κυρίας Έρσης του Ν.Γ. Πεντζίκη», εκδόσεις Αρμός. Βραβείο Μαρτυρίας - Βιογραφίας - Χρονικού - Ταξιδιωτικής Λογοτεχνίας στον Γιώργο Β. Δερτιλή για το έργο του με τίτλο «Συνειρμοί, μαρτυρίες, μυθιστορίες», εκδόσεις Πόλις. Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα εξημισείας στον Λευτέρη Καλοσπύρο για το έργο του με τίτλο «Η μοναδική οικογένεια», εκδόσεις Πόλις και στην Ελευθερία Κυρίτση για το έργο της με τίτλο «Χειρόγραφη Πόλη» εκδόσεις Μανδραγόρας. Ειδικό Βραβείο σε λογοτέχνη του οποίου το βιβλίο προάγει σημαντικά το διάλογο πάνω σε ευαίσθητα κοινωνικά ζητήματα στον Αλέξανδρο Στεφανίδη για το έργο του με τίτλο «Το χάδι», εκδόσεις Άγγρα.

Συνέχεια από τη σελ. 1

Προγραμματισμός 2016

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Θεσσαλονίκης

Εκθέσεις, διεθνείς συνεργασίες, προτάσεις στο πλαίσιο του έτους Ελλάδας-Ρωσίας, συνέδρια, εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις σχολικές βαθμίδες και τις οικογένειες, σεμινάρια, κύκλοι διαλέξεων και εργαστήρια για ενήλικους και παιδιά, καθώς και μια εξειδικευμένη, επιστημονική έρευνα για τον βιοπορισμό των καλλιτεχνών στην Ελλάδα, διατρέχουν το πρόγραμμα του ΚΜΣΤ στους δύο χώρους του, στη Μονή Λαζαριστών και το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης.

Η επόμενη έκθεση που έχει προγραμματιστεί είναι:

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΛΟΓΙΚΗ. ΕΠΙΛΟΓ΄ΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛ-

ΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ ΤΟΥ ΚΜΣΤ. Χώρος: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Διάρκεια: 22 Ιανουαρίου - 27 Απριλίου 2016. Επιμέλεια: Μαρία Τσαντσάνογλου. ΜΙΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ. BLACK & WHITE STORIES. Σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και τις εκδόσεις Άγγρα. Χώρος: ΚΜΣΤ, Μονή Λαζαριστών (Ισόγειο). Διάρκεια: 19 Μαρτίου - 9 Ιουλίου 2016.

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 231 589141, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Αποθήκη Β1, λιμάνι, τηλ. 2310 593270.

Εκπαιδευτικές δράσεις και ξεναγήσεις



Μια σειρά από εκπαιδευτικές δράσεις για μαθητές όλων των βαθμίδων, ενηλίκους και οικογένειες προτείνουν το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON στο κοινό και με δωρεάν συμμετοχή στα περισσότερα, με αφορμή την έκθεση «Flying over the Abyss - Η Υπέρβαση της Άβυσσος» που φιλοξενείται στην Αποθήκη Β1, λιμάνι έως τις 29 Φεβρουαρίου 2016. Η έκθεση αξιοποιεί ένα μεγάλο πολιτιστικό κεφάλαιο της χώρας μας, τον στοχαστή Νίκο Καζαντζάκη, φέρνοντας το έργο του Ασκητική σε διάλογο με δημιουργίες ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών της σύγχρονης τέχνης. Ξεναγήσεις ανοιχτές για το κοινό κάθε Παρασκευή στις 7 μ.μ. και Σάββατο στις 12, εκπαιδευτικά προγράμματα και ειδικά προγράμματα για οικογένειες «ξεδιπλώνονται» μέχρι το τέλος της έκθεσης με διευρυμένο ωράριο κάθε Παρασκευή (10:00-22:00) και επαναλειτούργια του χώρου τις Κυριακές με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON. Πληρ. τηλ. 2310 589222.

Δημοτική Πινακοθήκη

Σειρά εκθέσεων Ελλήνων και ξένων δημιουργών διοργανώνονται από τη Δημοτική Πινακοθήκη στους εκθεσιακούς χώρους του Αλαιζά Ιμαρέτ και του Γενί Τζαμί, από τον Ιανουάριο μέχρι τον Ιούνιο του 2016. Οι εκθέσεις: Ομαδική έκθεση των εικαστικών, Θάλειας Γκατζούλη, Κωνσταντίνας Δούνια, Μαρίας Ανδρικοπούλου και Ιουλίας Χαραλάμπους, με τίτλο «Gulf's Settlers», από 19 Ιανουαρίου έως 28 Φεβρουαρίου 2016. Έκθεση φωτογραφίας του Τούρκου, Mustafa Dedeoglu, από 8 Μαρτίου έως 17 Απριλίου 2016. Έκθεση φωτογραφίας του Τσέκου, Karel Cudlin, με τίτλο «Φωτογραφίες από την Τσέικη Δημοκρατία», από 12 Ιανουαρίου έως 10 Φεβρουαρίου 2016. Ομαδική έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Νέες Κωδωνοφορίες», από 16 Φεβρουαρίου έως 14 Μαρτίου 2016. Έκθεση της εικαστικού, Ειρήνης Μωυσίδου, με τίτλο «Τομές», από 22 Μαρτίου έως 3 Μαΐου 2016. Έκθεση της εικαστικού, Βάγιας Πολίτη, με τίτλο «Γυναικείες γεωγραφίες», από 10 Μαΐου έως 11 Ιουνίου 2016.

1η Art-Thessaloniki

Με τους καλύτερους οιωνούς ξεκινά το 2016 για την 1η Art-Thessaloniki International Contemporary Art Fair, η οποία θα πραγματοποιηθεί από την 1η έως τις 4 Δεκεμβρίου 2016 στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης και εισέρχεται στο νέο έτος με μία σειρά πρόδρομων εκδηλώσεων και ενημερωτικών πρωτοβουλιών. Στο πλαίσιο αυτό, στο Open Art Lab της ΔΕΘ-ΗΕΛΕΧΡΟ (δίπλα στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης) θα φιλοξενηθούν εκδηλώσεις που ξεκινούν από τις 11 Ιανουαρίου 2016 και θα διαρκέσουν έως τις 22 του μήνα (με ωράριο από τις 12 - 6 μ.μ.) και στις οποίες η είσοδος είναι ελεύθερη. Η πρώτη εκδήλωση είναι το 4ο Εργαστήρι Ζωγραφικής του Ι. Φωκά με διδάσκοντες τους Β. Πλοιαρίδη και Μπ. Βενετόπουλο, όπου κατά τη διάρκεια του θα πραγματοποιηθούν

εκτός των άλλων ομιλίες και διαλέξεις σχετικές με τις επαγγελματικές ευκαιρίες των νέων καλλιτεχνών (τέχνη και επιχειρηματικότητα).

Αυτοκινητογραφία



Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης παρουσιάζει τη φωτογραφική έκθεση του 'Αρι Γεωργίου «ΩΤΟ-ΜΠΙΟ-ΓΚΡΑΦΙ - Αυτοκίνητα ενός ανήλικου φανταστικού - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ 1968-2015» στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βίλα Καπαντζή - Βασιλίσσης Όλγας 108) έως τις 7 Φεβρουαρίου 2016. Τις λήψεις αυτής της αυτοβιογραφικής 45ετίας συνοδεύουν «Τα παιχνίδια της Ωτο-μπιο-γραφία», περίπου πενήντα μινιατούρες αυτοκινήτων: παιδικά παιχνίδια από τη Συλλογή Α. και Λ. Χαϊτογλου, ελάχιστη πρόγερση της οποίας παρουσιάζεται εδώ για πρώτη φορά. Στον κήπο της βίλας βρίσκονται σταθμευμένα μερικά ιστορικά αυτοκίνητα, που σημάδεψαν τους δρόμους της Θεσσαλονίκης από τη δεκαετία του 1950. Πληροφορίες τηλ. 2310 295 170-1.

Συνεργασία φορέων

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, οι δύο φορείς προχωρούν σε συμβολική ανταλλαγή έργων από τις συλλογές τους. Πρώτος σταθμός, η έκθεση «Πέρα από την κοινή θέση. Προτάσεις για μια ιστορία της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας», στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Μονή Λαζαριστών που άνοιξε στις 19 Δεκεμβρίου και ολοκληρώνεται στις 5 Μαρτίου 2016, κατά την οποία 50 έργα 24 καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, όλα προερχόμενα από τις συλλογές του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, δίνουν το στίγμα και κυρίως τις προτάσεις τους, για μια θέση πέρα από την κοινή θέση απέναντι στην κοινωνική, πολιτική, καλλιτεχνική, πολιτισμική πραγματικότητα της εποχής τους. Επιμέλεια έκθεσης: Θούλη Μισιρλόγλου. Καλλιτεχνική διεύθυνση ΜΜΣΤ: Ντίνης Ζαχαρόπουλος. Θα ακολουθήσει η έκθεση «Πέρα από την κοινή λογική: Επιλογές από τη συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης», στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης από τις 22 Ιανουαρίου έως τις 27 Απριλίου 2016, σε επιμέλεια της Μαρίας Τσαντσάνογλου.

Ρώσικη πρωτοπορία

Συνεχίζεται έως τις 27 Φεβρουαρίου η έκθεση: «Στήβεν Αντωνάκος-Τυπώματα» στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σειρά 67 τυπωμάτων του γνωστού ελληνο-αμερικανού εικαστικού. Η συγκεκριμένη σειρά αποτελεί δωρεά του καλλιτέχνη προς το ΚΜΣΤ που έγινε το 2012. Ο ίδιος εξήγησε ότι στην πράξη του αυτή τον ώθησε η σχέση που έχουν τα έργα αυτά με τα έργα των καλλιτεχνών της ρωσικής πρωτοπορίας από τη συλλογή Κωστάκη του μουσείου. Ο Στήβεν Αντωνάκος (Άγιος Νικόλαος Γυθείου Λακωνίας, 1926 - Νέα Υόρκη, 2013) ήταν ένας από τους πρωτοπόρους στην χρήση του νέου για περισσότερα από 50 χρόνια. «Ανακάλυψε» το νέον ως εικαστικό μέσον το 1960 και γρήγορα

το ανέδειξε σε πρωταρχικό μέσο της δημιουργίας του. Εκπαιδευτικά προγράμματα & οργανωμένες ξεναγήσεις, τ. 2310 589222.

Εργαστήρια ρομποτικής

Εργαστήρια εκπαιδευτικής ρομποτικής, δημιουργικής κατασκευής, ανακαλυπτικής έρευνας και συνεργασίας. Μεταμορφώνοντας τη διδασκαλία με ένα ρομπότ, πολλά LEGO® τουβλάκια και τις ιδέες των παιδιών από την eduACT στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Για πρώτη φορά τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά και σχεδιάζουν ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα ρομποτικής βασισμένο στις δικές τους ανάγκες! Στα εργαστήρια παιδιά, εκπαιδευτές και γονείς αποτελούν όλοι μια ομάδα στην οποία οι ρόλοι εναλλάσσονται κι όλα τα μέλη προσφέρουν γνώση κι εμπειρία στην ομάδα! Τα παιδιά περνούν μέσα από το σχέδιο και τη ζωγραφική από δύο σε τρεις διαστάσεις, κατανοούν έννοιες του χώρου, μεγέθη, συσχέτιση αριθμών και έννοιες προγραμματισμού. Ο δεύτερος κύκλος των εργαστηρίων ξεκινά μέσα Ιανουαρίου και ολοκληρώνεται σε 8 συναντήσεις ενός διδακτικού διώρου κάθε εβδομάδα. Οι ημέρες διεξαγωγής των εργαστηρίων είναι Δευτέρα και Παρασκευή απογευματινές ώρες. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 2311286369.

Έκθεση στη Ζώνια



Η εικονική γραφή, αλλά και η χρήση του εφήμερου υλικού είναι τα χαρακτηριστικά στοιχεία της διπλής έκθεσης με τα έργα της Ιωάννας Καζάκη και της Έλενας Τονικίδη που παρουσιάζεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 30χρονα της «Ζώνιας», στην οδό Αλεξάνδρου Σβώλου 54. Η έκθεση εντάσσεται στην ενότητα «Μικρές Εικαστικές Εκρήξεις», με εκθέσεις που θα καλύψουν με μοναδικό τρόπο το περιβάλλον του ιστορικού αυτού καλλιτεχνικού καφέ της Θεσσαλονίκης. Η έκθεση εγκαινιάστηκε στις 6 Ιανουαρίου 2016, και θα διαρκέσει μέχρι τις 6 Φεβρουαρίου.

Το μετρό στη ζωγραφική



«Το μετρό στην Θεσσαλονίκη» είναι ο τίτλος της έκθεσης του ζωγράφου Φώτη Κλογέρη, εμπνευσμένη από τα εργοτάξια στην πόλη. Η έκθεση αυτή εγκαινιάζεται στην Myrō Gallery, την Πέμπτη 21 Ιανουαρίου 2016 στις 8 μ.μ., Νικηφόρου Φωκά 8. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και τις 27 Φεβρουαρίου 2016. Ο ζωγράφος Φώτης Κλογέρης γεννήθηκε στη Λαβανία το 1973. Σπούδασε ζωγραφική και εφαρμοσμένες τέχνες στη Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών των Τριάνων. Από το 1996 ζει και εργάζεται στην Θεσσαλονίκη. Έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από 50 εκθέσεις στην Ελλάδα και την Αλβανία. Έργα του ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές.

Νέα σειρά βιβλίων από τις εκδόσεις **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Η παγκόσμια νέα τάση στα βιβλία αναψυχής **ΧΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ** χαλαρώστε χρωματίζοντας!

Το τελευταίο διάστημα όλο και περισσότεροι άνθρωποι συνεχώς αναζητούν διαφορετικούς τρόπους δημιουργικής ενασχόλησης, ώστε να χαλαρώνουν και να ηρεμούν από τη ρουτίνα της καθημερινότητας και το στρες. Σε όλο τον κόσμο έχει διαδοθεί μια νέα τάση που ξεπερνά όλα τα ρεκόρ πωλήσεων. Είναι τα βιβλία coloring για ενήλικες.

Χαλαρωτική ζωγραφική
Χρωματίζω αρχαιοελληνικά σχέδια



085.2529 Σχήμα: 21x28 εκ., σελ. 96

Χαλαρωτική ζωγραφική
Χρωματίζω την ελληνική μυθολογία



085.2529 Σχήμα: 21x28 εκ., σελ. 96

Χαλαρωτική ζωγραφική
Χρωματίζω λουλούδια και φυτά



085.2529 Σχήμα: 21x28 εκ., σελ. 96

Χρωματίζω και χαλαρώνω
αρχαία ελληνικά σχέδια



Διαστ.: 21x28, Σελ. 96, Κωδ.: 085.2525

μόνο
5,56€

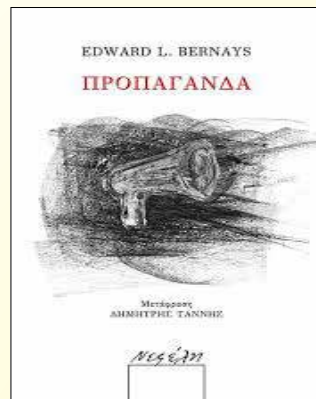
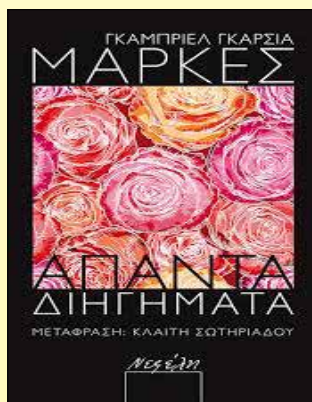
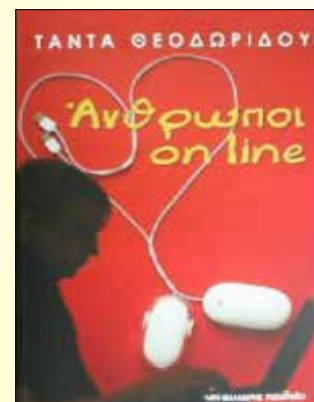
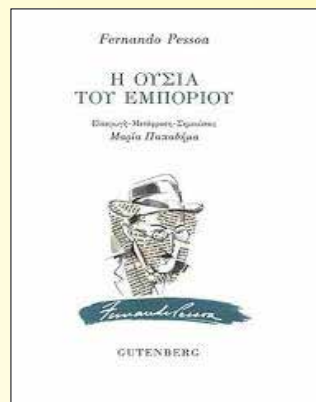
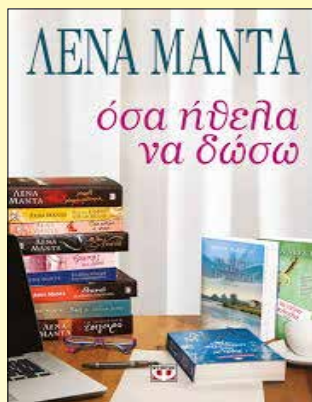
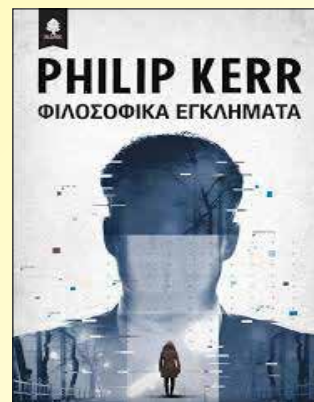
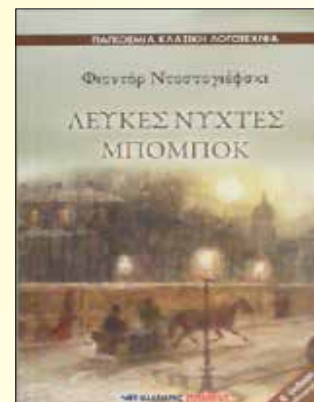
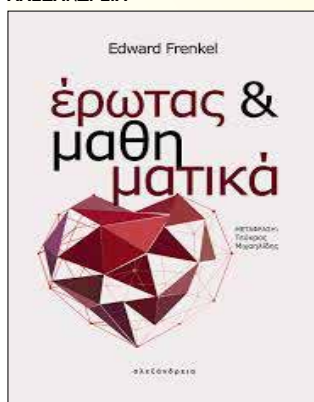
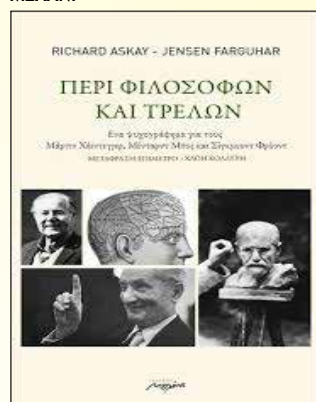
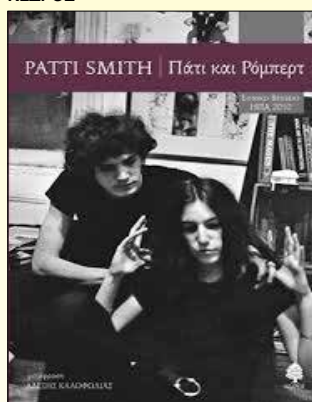
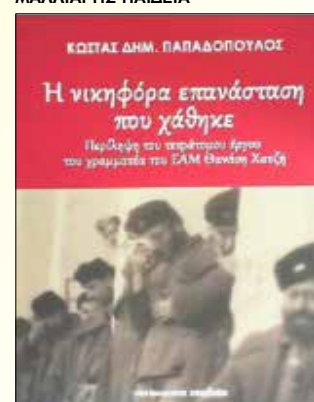
Χρωματίζω και χαλαρώνω
ελληνική λαϊκή τέχνη



Διαστ.: 21x28, Σελ. 96, Κωδ.: 085.2528

μόνο
5,56€

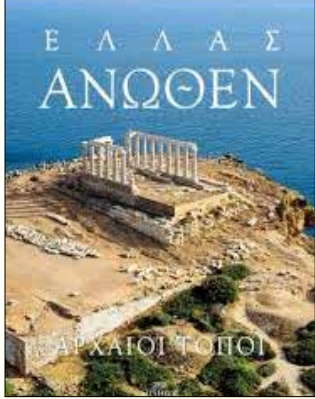


Βιβλιοπροτάσεις - νέες εκδόσειςαπό τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ****ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ ΜΕ ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 155
11,43€**ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ**
ΝΕΦΕΛΗΣΧ. 12x20, ΣΕΛ. 238
13,50€**ΛΙΓΗ ΦΛΟΓΑ, ΠΟΛΛΗ ΣΤΑΧΤΗ**
ΑΓΡΑΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 176
13,50€**ΣΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΒΡΑΧΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ**
ΠΑΤΑΚΗΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 256
10,71€**ΒΑΛΕ ΕΝΑ ΦΥΛΑΚΑ**
BELLΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 286
12,50€**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΦΥΤΑ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣΧ. 17x24ΣΕΛ. 88
7,20€**Ο ΖΗΛΩΤΗΣ**
ΠΑΤΑΚΗΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 480
16,92€**ΜΑΡΚΕΣ**
ΝΕΦΕΛΗΣΧ. 12x19, ΣΕΛ. 510
20,25€**ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΣΤΟ ΝΟΥ ΜΟΥ**
ΩΚΕΑΝΙΔΑΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 726
17,10€**ΑΝΘΡΩΠΟΙ ON LINE**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 176
9,59€**ΠΟΛΗ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ**
ΚΕΑΡΟΣΣΧ. 15x23, ΣΕΛ. 1030
22,05€**Η ΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ**
GUTENBERGΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 144
8,10€**ΟΣΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΔΩΣΩ**
ΨΥΧΟΓΙΟΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 362
13,95€**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ**
ΚΕΑΡΟΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 408
13,95€**ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ - ΜΠΟΜΠΟΚ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 128
7,11€**ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 328
18,13€**ΠΕΡΙ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΚΑΙ ΤΡΕΛΩΝ**
ΜΕΛΑΝΙΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 232
13,50€**ΠΑΤΙ ΚΑΙ ΡΟΜΠΕΡΤ**
ΚΕΑΡΟΣΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 360
13,95€**ΤΙ ΜΕΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΝΥΧΤΑ**
ΠΑΤΑΚΗΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 334
13,86€**Η ΝΙΚΗΦΟΡΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 302
11,05€

Βιβλία χαμηλών τιμών

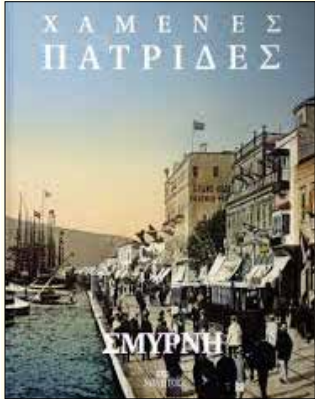
Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

ΕΛΛΑΣ ΑΝΘΘΕΝ
ΑΡΧΑΙΟΙ ΤΟΠΟΙ
ΜΙΑΛΤΟΣ



ΣΧ. 24x30, ΣΕΛ. 134
5,00€

ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ
ΣΜΥΡΝΗ
ΜΙΑΛΤΟΣ



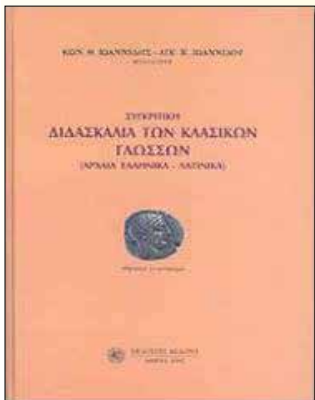
ΣΧ. 24x30, ΣΕΛ. 142
5,00€

ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
ΜΙΑΛΤΟΣ



ΣΧ. 24x30, ΣΕΛ. 142
5,00€

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ
ΓΛΩΣΣΩΝ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 554
7,50€

Ο ΠΑΝΙΚΟΣ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24, ΣΕΛ. 156
5,00€

ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΛΕΟΝΤΑ
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 430
5,00€

Η ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ ΣΤΟ ΦΩΣ
ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 334
5,50€

ΤΟ ΑΡΩΜΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



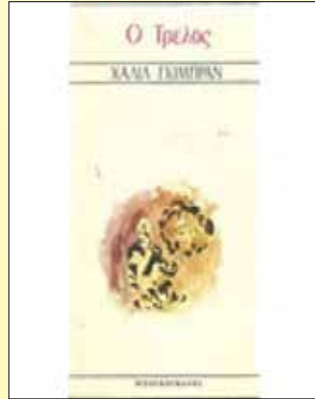
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 304
8,91€

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ
ΤΩΝ ΣΟΥΦΙ
ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΚΗΣ



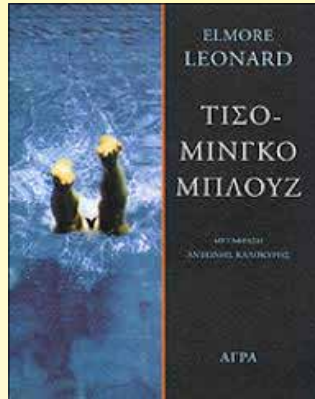
ΣΧ. 12x20, ΣΕΛ. 280
5,50€

Ο ΤΡΕΛΟΣ
ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗΣ



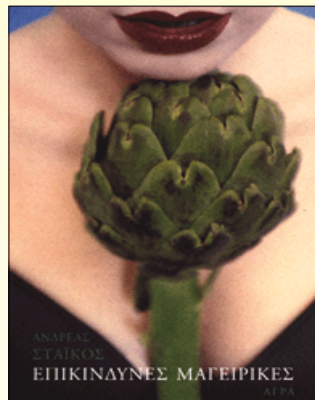
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 80
2,50€

ΤΙΣΟ-ΜΙΝΓΚΟ-ΜΠΛΟΥΖ
ΑΓΡΑ



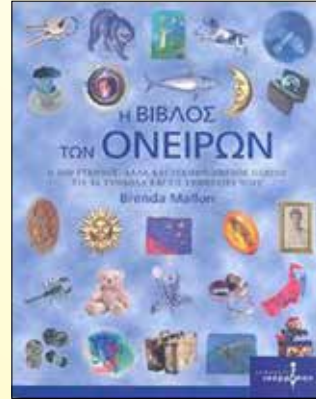
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 402
6,35€

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΕΣ
ΑΓΡΑ



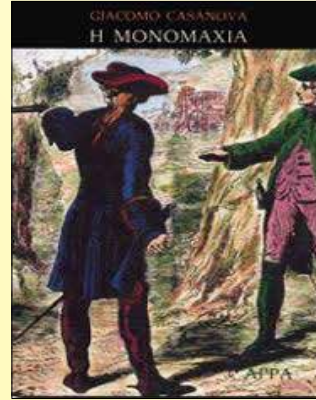
ΣΧ. 12x17, ΣΕΛ. 182
5,90€

Η ΒΙΒΛΙΟΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 14x17, ΣΕΛ. 394
6,00€

Η ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
ΑΓΡΑ



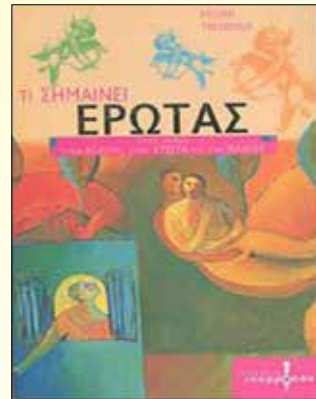
ΣΧ. 12x17, ΣΕΛ. 148
4,35€

ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 250
5,50€

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΡΩΤΑΣ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



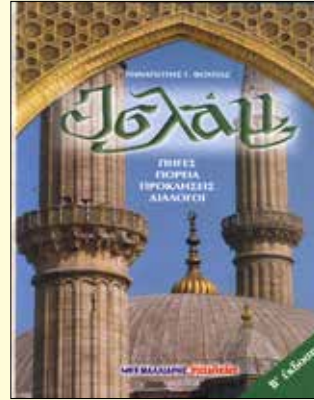
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 256
4,00€

ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΦΩΤΙΑ
ΑΒΓΟ



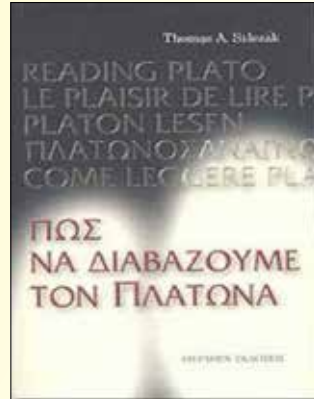
ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 334
5,50€

ΙΣΛΑΜ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 328
5,00€

ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ
ΠΛΑΤΩΝΑ
ΘΥΡΑΓΩΝ



ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 224
5,80€

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



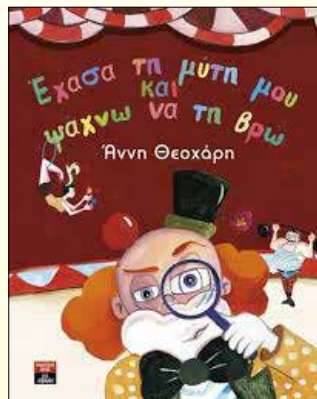
ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 399
9,90€

Παιδιά βιβλία**προτάσεις**

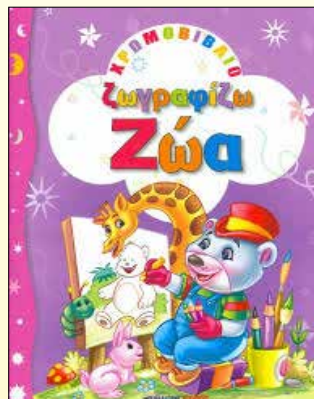
από τα βιβλιοπωλεία

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ**ΣΧ. 22x26, ΣΕΛ. 26
6,93€**ΕΧΑΣΑ ΤΗ ΜΥΤΗ ΜΟΥ ΚΑΙ
ΨΑΧΝΩ ΝΑ ΤΗ ΒΡΩ**

Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ

ΣΧ. 23x29, ΣΕΛ. 36
7,11€**ΖΩΓΡΑΦΙΣΩ ΖΩΑ**

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 64
4,41€**ΠΕΤΑΝΕ ΟΙ ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΙ;
ΙΚΑΡΟΣ**ΣΧ. 26x26, ΣΕΛ. 44
11,61€**Η ΜΙΜΗ Η ΝΕΥΡΙΚΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΝΕΥΡΑ**

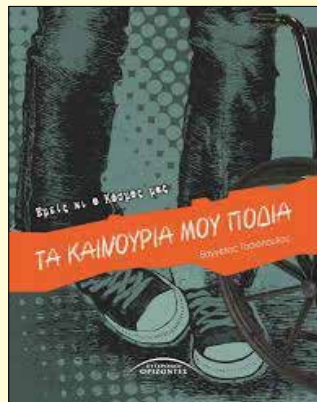
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΣΧ. 13x20, ΣΕΛ. 204
7,92€**Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΤΡΙΚΕΡΑΤΩΨ
ΦΟΒΑΤΑΙ**

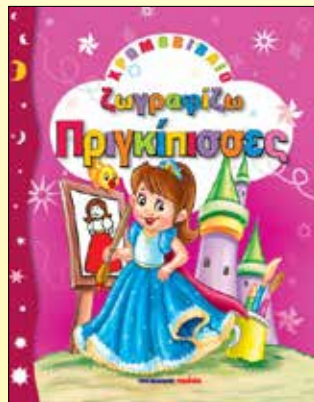
ΠΑΤΑΚΗ

ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 32
7,83€**ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΟΥ ΠΟΔΙΑ**

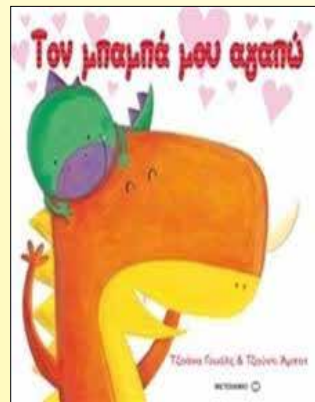
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

ΣΧ. 15x20, ΣΕΛ. 56
4,91€**ΖΩΓΡΑΦΙΣΩ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ**

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 64
4,41€**ΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΩ**

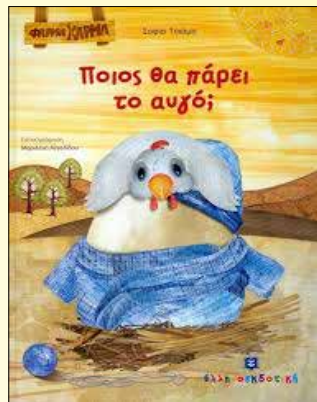
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΣΧ. 26x26, ΣΕΛ. 28
9,90€**ΤΟ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ**

ΠΑΤΑΚΗ

ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 166
7,11€**ΤΟΠΟΤΙΠ - ΜΕ ΠΕΙΡΑΖΟΥΝ
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ!**

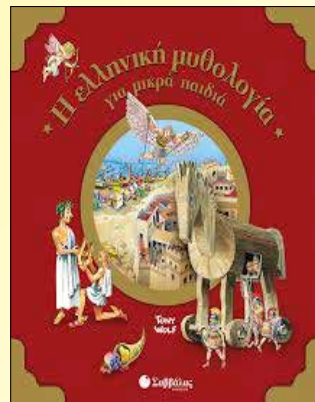
ΣΤΡΑΤΙΚΗ

ΣΧ. 24x26, ΣΕΛ. 26
9,50€**ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΑΥΓΟ;
ΕΛΛΗΝΟΚΑΘΤΙΚΗ**ΣΧ. 22x30, ΣΕΛ. 38
11,03€**ΖΩΓΡΑΦΙΣΩ ΠΕΙΡΑΤΕΣ**

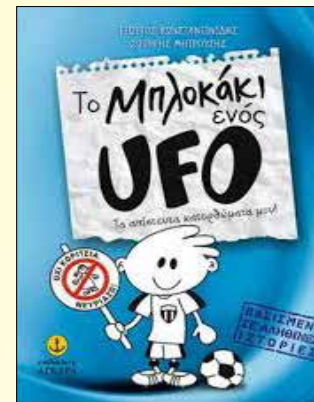
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 64
4,41€**Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ
ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ**

ΣΑΒΒΑΛΑΣ

ΣΧ. 24x26, ΣΕΛ. 62
10,71€**ΤΟ ΜΠΛΟΚΑΚΙ ΕΝΟΣ ΥΦΟ**

ΑΓΚΥΡΑ

ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 188
9,72€**ΕΔΩ ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ**

ΠΑΤΑΚΗ

ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 120
8,55€**ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ
ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

ΨΥΧΟΓΙΟΣ

ΣΧ. 23x30, ΣΕΛ. 98
12,95€**ΧΡΩΜΑΤΙΣΩ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΝΩ**

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 94
5,31€**ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΟΝΤΙΚΟΙ ΣΤΗΝ
ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ**

ΚΕΔΡΟΣ

ΣΧ. 14x18, ΣΕΛ. 126
6,71€**ΤΟ ΘΕΟΤΡΕΛΟ ΔΕΝΤΡΟ-
ΣΠΙΤΟ ΜΕ ΤΟΥΣ 13 ΟΡΟΦΟΥΣ**

ΨΥΧΟΓΙΟΣ

ΣΧ. 14x21, ΣΕΛ. 258
9,99€

Παιδιά βιβλία

προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία

Ο ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΙ Ο ΣΩΤΗΡΗΣ
CAPTAINBOOK.GR



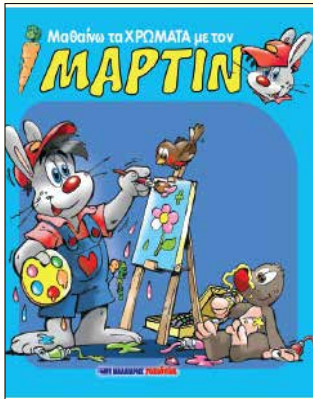
ΣΧ. 21x30, Σελ. 16
8,50€

ΠΑΙΞΕ ΜΕ ΤΟ ΡΕΝΟ ΤΟΝ ΓΑΤΟ!
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 13x16, Σελ. 6
4,32€

ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x23, Σελ. 10
8,01€

ΤΑ ΖΩΑ ΤΟ 'ΣΚΑΣΑΝ - ΨΑΞΕ ΝΑ ΤΑ ΒΡΕΙΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



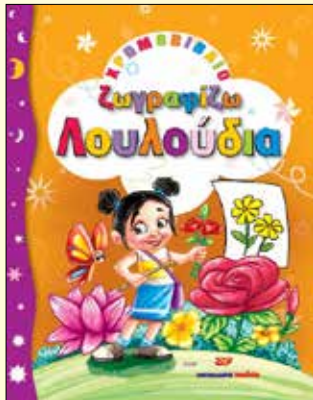
ΣΧ. 25x29, Σελ. 28
8,91€

ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 64
4,41€

ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 64
4,41€

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΟΥ ΠΟΛΥΧΡΩΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ
SUSAETA



ΣΧ. 23x29, Σελ. 66
7,92€

ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΝΩ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 94
5,31€

ΔΙΑΒΑΣΕ ΜΟΥ ΚΙ ΑΛΛΟ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21, Σελ. 122
7,92€

ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΧΟΝΚΙ ΤΟΝΚ - ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ
ΚΕΔΡΟΣ



Σελ. 262
10,80€

ΤΑ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΑ ΜΑΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ
SUSAETA



ΣΧ. 24x28, Σελ. 96
11,25€

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ
ΠΑΤΑΚΗ



ΣΧ. 28x25, Σελ. 64
12,33€

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΠΑΤΑΚΗ



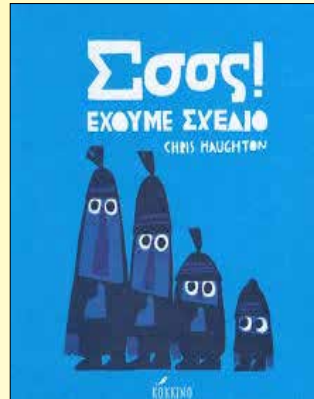
ΣΧ. 22x17, Σελ. 36
7,92€

ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΛΟΥΖ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΨΑΡΙΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 12x19, Σελ. 86
7,92€

ΣΣΣΣ! ΕΧΟΥΜΕ ΣΧΕΔΙΟ
ΚΟΚΚΙΝΟ



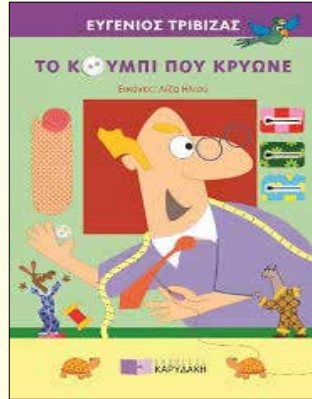
ΣΧ. 15x16, Σελ. 36
7,08€

ΟΙ ΝΕΡΑΪΔΕΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



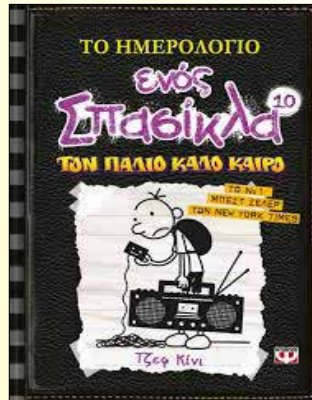
ΣΧ. 23x30, Σελ. 120
10,98€

ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΠΟΥ ΚΡΥΩΝΕ
ΚΑΡΥΔΑΚΗ



ΣΧ. 14x21, Σελ. 112
13,41€

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙΡΟ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



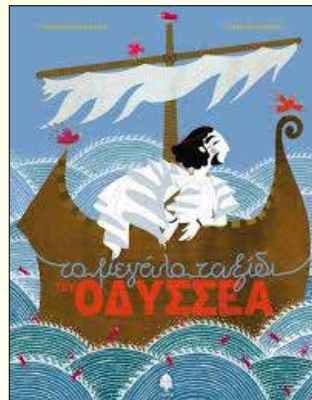
ΣΧ. 14x21, Σελ. 230
9,99€

ΔΩΔΕΚΑ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ
ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 42
10,80€

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 24x30, Σελ. 66
12,60€

Παιχνίδια χαμηλών τιμών



Στα καταστήματά μας, εκτός των άλλων παιχνιδιών, θα βρείτε και μια συλλογή από κούκλες Barbie, με όλα τα τελευταία σχέδια. Αλλά και κούκλες Barbie σε μοναδικές χαμηλές τιμές!

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία



Μόνο 14,00€



Μόνο 17,50€



Μόνο 8,00€



Μόνο 14,00€



Μόνο 14,00€



Μόνο 14,00€

Stardoll



Μόνο 14,00€



Εκδηλώσεις στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»

Οι εκδηλώσεις προβολής του βιβλίου και των νέων εκδόσεων συνεχίζονται και τον Ιανουάριο στα Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113), με ελεύθερη είσοδο για το κοινό:

12 Ιανουαρίου ΤΡΙΤΗ

Παρουσίαση βιβλίου του Μάριου Μιχαηλίδη από τις εκδόσεις MOMENTUM (Ν. & Σ. ΜΠΑΤΣΙΟΥΛΑΣ), σε συνεργασία με την Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, με τίτλο: «Ανατολικά της Αττάλειας βόρεια της Λευκωσίας». Την εκδήλωση προλογίζει ο Γεν. Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη, κ. Αντώνης Μανδρίτης. Χαιρετισμό απευθύνει ο πρόεδρος της Ο.Κ.Ο.Ε. κ. Κώστας Σταματάρης. Το βιβλίο παρουσιάζουν: Η κ. Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου, ποιήτρια-δοκιμιογράφος και ο κ. Ανδρέας Καρακόκκινος, ποιητής. Σχολιάζει η μεταφράστρια του έργου στην τουρκική γλώσσα κα. Lale Alatlı. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Γεν. Προξενείου της Κυπριακής Δημοκρατίας. Συνδιοργανωτής: Ομοσπονδία Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδα. Ώρα 7.00 μμ

21 Ιανουαρίου ΠΕΜΠΤΗ

Παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Συμεωνίδη (Ταρζάν) με τίτλο: «Το οδοιπορικό ενός αγωνιστή» (εκδόσεις ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ). Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, αναπληρωτής καθηγητής, τμ. Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., Απόστολος Πατελάκης, ιστορικός, Μίλτος Πολυβίου, επιμελητής του βιβλίου, Σταύρος Τζίμας, δημοσιογράφος, συγγραφέας. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Πέτρος Παπασαραντόπουλος. Με την ευγενική στήριξη του Γενικού Προξενείου της Ρουμανίας. Ώρα 7.00 μμ

22 Ιανουαρίου ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Παρουσίαση βιβλίου της Περεσφόνης Τσαλίκη και του Ελευθέριου Τσουλιφίδη με τίτλο: «Δοκίμια πολιτικής οικονομίας» (εκδόσεις ΤΖΙΟΛΑΣ). Ώρα 7.00 μμ

29 Ιανουαρίου ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Παρουσίαση βιβλίου του Χάρη Τοπαλίδη με τίτλο «Η παγκόσμια κρίση της ευημερίας» (εκδόσεις ΑΠΘ). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Γιώργος Μιχαηλίδης, Πρόεδρος του Ταμείου Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας, Ανδρέας Μπούμης, μέλος του ΔΣ της Εθνικής Τράπεζας και Γιώργος Χατζηκωνσταντίνου, ομότιμος καθηγητής Οικονομικής Θεωρίας. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Παντελής Σαββίδης. Ώρα 6.30 μμ

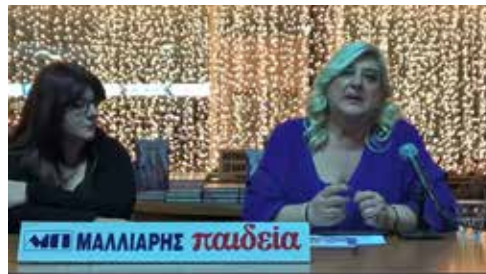
Οι εκδηλώσεις του Δεκεμβρίου στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»

Πλήθος εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκαν τον Δεκέμβριο 2015 στο βιβλιοπωλείο πολυχώρο Μαλλιάρης Παιδεία – «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310 277113), μεταξύ των οποίων βιβλιοπαρουσιάσεις και χάρπενινγκ για παιδιά. Μεταξύ των εκδηλώσεων ήταν:



1. Παρουσίαση βιβλίου από τις εκδόσεις MOMENTUM με τίτλο «Ο Μάγος», του Νικόλα Παπακώστα με ομιλητές τους Σπύρο Θεοδώρου, σύμβουλο ψυχολογίας και Κωνσταντίνο Κουτσικουρή, μεταφραστή-επιμελητή (7/12). Φωτογραφία από Tzo Raptoudi.

2. Εκδήλωση για τα παιδιά με τίτλο «Μαγικά Χριστούγεννα» (13/12).



3. Αισιόδοξες προβλέψεις για το μέλλον της Ελλάδας έκανε η γνωστή αστρολόγος Μπέλλα Κυδωνάκη, στην διάρκεια της παρουσίασης του νέου της ημερολογίου με τίτλο «Ζωδιακές προβλέψεις για το 2016», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μίλητος. Η κ. Κυδωνάκη ανέφερε ότι ο τουρισμός θα παίξει σημαντικό ρόλο στην επανάκαμψη της οικονομίας της χώρας μας, η οποία προέβλεψε ότι θα ξεκινήσει από τον επόμενο χρόνο. Όσον αφορά το νέο της βιβλίο εξήγησε ότι «η ιδέα για ένα ημερολόγιο πάντα υπήρχε και τώρα τελικά που προέκυψαν οι συνθήκες τελικά έγινε το βήμα από την πλευρά μου γιατί εμπιστεύτηκα το Νίκο Χαϊδεμένο, τον εμπνευστή και οραματιστή των εκδόσεων Μίλητος...». Η αστρολόγος αναφέρθηκε στην επιστήμη της και επισήμανε ότι «η δύναμη είναι μέσα μας και το κλειδί το έχει ο αστρολογικός μας χάρτης για να ξεκλειδώσουμε την ενέργεια μας και να την χρησιμοποιήσουμε για

την προσωπική μας εξέλιξη και όχι μόνο». Προλόγισε η εκδότρια κ. Βίκυ Δημακοπούλου ενώ η κ. Κυδωνάκη μετά την ομιλία της, απάντησε σε ερωτήσεις του κοινού και έκανε προβλέψεις (14/12). Στη φωτογραφία από αριστερά Βίκυ Δημακοπούλου, Μπέλλα Κυδωνάκη.



4. Παρουσίαση των βιβλίων «Τα εδώδιμα φυτά», «Βότανα στον κήπο και στο μπαλκόνι μας», «Τα άγρια βότανα», της βιολόγου, συγγραφέως και επιστημονικής επιμελήτριας εκδόσεων Ρούλας Γκόλιου. Η παρουσίαση έγινε σε συνεργασία με την Δρ. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων, Υπεύθυνη Βαλκανικού Βοτανικού Κήπου Κρουσσίων, Ελληνικός Γεωργικός Οργανισμός ΔΗΜΗΤΡΑ (17/12).

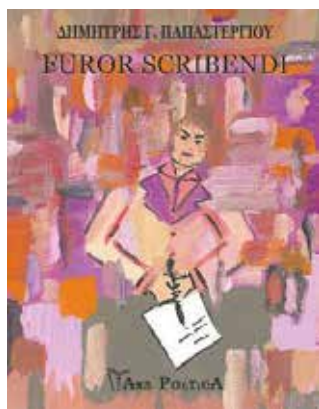
5. Η Διεθνής Εταιρεία Φίλων Ν. Καζαντζάκη πραγματοποίησε εκδήλωση με θέμα: «Ωσπερ ξένος και αλήτης» με ομιλητές τους: Αθηνά Βουγιούκα, Δρ Παν/μιου Στρασβούργου, ειδ. μελετήτρια του καζαντζακικού έργου, Δημήτρης Χ. Γουινιάς, καθηγητής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α.Π.Θ, Μαρία Χατζηαποστόλου, Θεολόγος-εκπαιδευτικός, (Διεθνές βραβείο Ν.Καζαντζάκη). Συμμετοχή: 17ο Λύκειο Θεσσαλονίκης. Την εκδήλωση συντόνισε η Γιούλη Ιεραπετριτάκη, ιστορικός-αρχαιολόγος εκπρόσωπος Δ.Ε.Φ.Ν. Καζαντζάκη Θεσσαλονίκης-Χαλκιδικής(18/12).



6. Ο «σπασίκλας» συνάντησε τον Άι Βασίλη στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία. Ο ήρωας των βιβλίων του Τζέφ Κίνι, που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ψυχολογίας φωτογραφήθηκε με τα παιδιά, ενώ προβλήθηκε σχετικό βίντεο με τις περιπέτειες του Γκρέγκ Χέφλι και διαβάστηκαν αποσπάσματα από το ημερολόγιο του σπασίκλα (20/12).

Δημήτρης Παπαστεργίου FUROR SCRIBENDI - ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Furor Scribendi: Μανία για γραφή. Το δεύτερο ποιητικό βιβλίο του Δημήτρη Γ. Παπαστεργίου αποτελείται από δύο διακριτές ενότητες. Την πρώτη ενότητα, "Ένα σμήνος ποιήματα", την αποτελούν 27 σύντομα ποιήματα που αναφέρονται στην γραφή και στην καταγραφή. Ποιήματα που αφορούν κάθε είδος καταγραφής.



Μπορεί ένα ποίημα να χωρέσει σε ένα σύντομο sms; Μπορεί ένας κατάλογος ποιητών να αποτελέσει έμπνευση για ένα ποίημα; Μπορεί να βρεθεί η ποιητική γραφή μέσα στους καταλόγους και στα τιμολόγια ενός αποθηκάρη; Μπορεί μια απογραφή προσωπικών αντικειμένων όπως η ταυτότητα, ένας συνδετήρας, τα κλειδιά του σπιτιού ένα χαρτονόμισμα ή ένα ποί-

ημα να προκαλέσει αισθήματα και συγκινήσεις; Με λόγια και στίχους ήρεμους, με διάθεση στωική και πολύ χιούμορ ο ποιητής μας απευθύνει, μέσα από το Furor Scribendi, ένα κάλεσμα για την ανακάλυψη μιας νέας ποιητικής πραγματικότητας που μας ξεφεύγει.

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ Τον Ιανουάριο χαρίστε βιβλία στους εορτάζοντες:

- 17 Ιαν.: Αντώνιος, Αντωνία, Θεοδόσιος Θεοδοσία.
- 18 Ιαν.: Αθανάσιος, Αθανασία, Θεόδουλος, Θεοδούλα.
- 19 Ιαν.: Ευφρασία, Μακάριος, Μακαρία.
- 20 Ιαν.: Ευθύμιος, Ευθυμία, Θύρρος, Θύρσα, Φαβιανός.
- 21 Ιαν.: Αγνή, Ευγένιος, Μάξιμος, Μάξιμη, Νεόφυτος, Νεοφυτία, Πάτροκλος, Πατρόκλεια.
- 22 Ιαν.: Αναστάσιος, Αναστασία, Τιμόθεος, Τιμοθέα, Θέος, Θέα.
- 23 Ιαν.: Αγαθάγγελος, Αγαθαγγέλα, Διονύσιος, Διονυσία.
- 24 Ιαν.: Ζωσιμάς, Ζωσιμίνα, Ξένια, Ξένιος, Φίλων.
- 25 Ιαν.: Γρηγόριος, Γρηγορία, Μαργαρίτα.
- 26 Ιαν.: Ξενοφών, Ξενοφώντινα, Ξένια.
- 28 Ιαν.: Παρθένος.
- 29 Ιαν.: Βαρσαμία, Βαρσαμίς.
- 30 Ιαν.: Αύρα, Μαύρος, Μαυρέτα, Χρυσή.
- 31 Ιαν.: Ευδοξία, Κύρος.



Από την Κική Εμμανουηλίδου
Αγαπητές φίλες και φίλοι,

το νέο έτος ας φέρει τα καλύτερα στον καθένα μας, μετά από τις δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε τα τελευταία χρόνια και φυσικά, ανάμεσα στα άλλα, να έχουμε ... καλά μαγειρέματα. Χρόνια Πολλά!

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



Κωδ.: 085.2438



Κωδ.: 085.2436



Κωδ.: 085.2435



Κωδ.: 085.2437

Οι συνταγές της Κικής

Σουβλάκια λαχανικών με μαστέλο

Υλικά

- 12 ντοματίνια
- 12 μικρά άσπρα μανιτάρια
- 2 μέτρια κολοκυθάκια
- 1 μεγάλο κρεμμύδι
- 250 γρ. τυρί μαστέλο
- 1 κουταλιά φύλλα φρέσκου θυμαριού
- 3 κουταλιές ελαιόλαδο
- αλάτι
- φρεσκοτριμμένο μαύρο πιπέρι

Προετοιμασία: 15'
Μαγείρεμα: 15'
Μερίδες: 2

Εκτέλεση:

Κόβετε τα μανιτάρια στη μέση, τα κολοκυθάκια, το κρεμμύδι και το μαστέλο σε κύβους. Τα βάζετε σε ένα μπολ μαζί με τα ντοματίνια. Προσθέτετε το θυμάρι, το λάδι, αλάτι και πιπέρι. Τα ανακατεύετε και τα αφήνετε να μαριναριστούν για 1 ώρα. Βουτάτε τα ξυλάκια σε νερό και περνάτε εναλλάξ τα λαχανικά και το μαστέλο. Τα ψήνετε γύρω γύρω σε καλά ζεσταμένη σχάρα.

TIP: Φροντίζετε οι κύβοι λαχανικών να έχουν ίδιο μέγεθος με τους κύβους του μαστέλο.



Το λινάρι και οι θεραπευτικές του ιδιότητες



Από το βιβλίο «200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες», της Ρούλας Γκόκιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



Περιγραφή

Ετήσιο φυτό που αυτοφύεται σε όλη την Ευρώπη, ενώ καλλιεργείται και κατά τόπους. Το λινάρι, αναπτύσσεται ιδιαίτερα σε χέρσα εδάφη και αναχώματα. Είναι αρκετά γνωστό από τους σπόρους του, το λιναρόσπορο, που χρησιμοποιείται για θεραπευτικούς σκοπούς, καθώς και στη βιομηχανία χρωμάτων.

Το λινάρι φτάνει σε ύψος 30-100 εκ. Τα φύλλα του είναι λογχοειδή, με 3 νευρώσεις και πράσινο-γλαυκό χρώμα. Τα άνθη έχουν ζωηρό κυανό χρώμα και διάμετρο που φτάνει τα 3 εκ. Ο καρπός είναι κάψα με δέκα σπέρματα καστανόχρωμα γυαλιστερά.

Η εποχή της άνθησης είναι Ιούνιος-Ιούλιος, της συλλογής Ιούλιος-Αύγουστος και χρησιμοποιούνται μέρη οι σπόροι.

Ιστορία

Το λινάρι είναι γενικά ένα από τα πιο παλιά καλλιεργούμενα φυτά. Η χρήση των ινών του στην υφαντουργία φαίνεται ότι είναι πολύ παλιά. Οι πιο αρχαίοι πολιτισμοί, χρησιμοποιούσαν αυτό το φυτό, του οποίου γνώριζαν τις φαρμακευτικές αρετές. Οι Αιγύπτιοι χρη-

σιμοποιούσαν τις ίνες για υφάσματα, ενώ ο Ιπποκράτης, ο Διοσκουρίδης και ο Γαληνός αναφέρονται στις φαρμακευτικές ιδιότητες των σπερμάτων του.

Ο Πλίνιος δίνει 30 συνταγές για το λιναρόσπορο και γράφει: "Υπάρχει κομμάτι της σημερινής ζωής στο οποίο να μην εμπλέκεται το λινάρι; Και σε ποιο προϊόν της Γης υπάρχουν μεγαλύτερα θαύματα για εμάς από ότι σε αυτό;"

Συστατικά

Οι σπόροι του φυτού περιέχουν βλενωδείς ουσίες, πηκτίνη, λινέλαιο σε ποσοστό 30-40% (Οι. Lini), που είναι σταθερό αποξηραντικό. Αυτό πάλι, περιέχει διάφορα οργανικά οξέα (μεταξύ των οποίων και βιταμίνη F), καθώς κι ένα κυανόγυνο γλυκοσίδιο (τη λινομαρίνη) και ένα ένζυμο (τη λινομαράση). Οι λιναρόσποροι περιέχουν ακόμα άλατα, σάκχαρα, άμυλο, κερύ, ρητίνη και πρωτεΐνες.

Θεραπευτικές ιδιότητες

Οι λιναρόσποροι τρώγονται φρεσκοπασμένοι. Τρώγοντας καθημερινά 1 κ. σ. τεμαχισμένους λιναρόσπορους ή σε συνδυασμό με νιφάδες βρώμης ή άλλων καρπών ή σπόρων, αυτό διεγείρει τη λει-



Λίνο το χρησιμότατο
Οικογένεια: Μυρτιδές

τουργία του παχέος εντέρου και βοηθάει στη δυσκοιλιότητα. Είναι ελαφρά διουρητικό. Μπορείτε να τους ανακατεύετε με το γεύμα σας, με κομπόστα ή γιαούρτι (1κ. γλ. δύο φορές τη μέρα). Πιείτε μετά ένα ποτήρι νερό. Εναλλακτικά τρώτε κάθε πρωί 1 κ. σ. κοπανισμένους λιναρόσπορους που τους έχετε αφήσει προηγουμένως στο νερό να φουσκώσουν.

Τα τελευταία χρόνια συνιστάται για τη διύλιση βαρέων τοξικών μετάλλων όπ το αλουμίνιο που υπάρχουν μέσα στον οργανισμό μας, ενώ έχουν μελετηθεί και οι αντικαρκινικές τους ιδιότητες.

3D ελληνική ταινία

«Ο Μαγικός Καθρέφτης» του Χρήστου Δήμα είναι η πρώτη μεγάλου μήκους 3D ελληνική ταινία, σε παραγωγή Black Orange SA και συμπαραγωγή ΟΤΕ TV. Απολαυστική κωμωδία με ανατρεπτικές παρεξηγήσεις, «Ο Μαγικός Καθρέφτης» ξαναφέρει μαζί στη μεγάλη οθόνη, μετά από 6 χρόνια, την ομάδα της άκρως επιτυχημένης κωμωδίας «Νήσος»: ο Χρήστος Δήμας υπογράφει τη σκηνοθεσία, η Έλενα Σολωμού και ο Κωστής Παπαδόπουλος το σενάριο, ενώ η παραγωγή είναι του Γιάννη Ιακωβίδη. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους ο Μάκης Παπαδημητρίου, η Ζέτα Δούκα, η Αθηνά Οικονομάκου, η Ελένη Κοκκίδου, ο Τάκης Παπαμαθαίου, ο Δημήτρης Ήμελλος, ο Λευτέρης Ελευθερίου και ο Κώστας Κόκλας. Το πρωτό έφορος αρχαιοτήτων, το απόγευμα υπάλληλος σε συνεργείο αυτοκινήτων. Αυτή είναι η πληκτική καθημερινότητα του 35χρονου Κλεάνθη (Μάκης Παπαδημητρίου). Από τη μέρα που θα ανακαλύψει έναν «μαγικό καθρέφτη» (Κώστας Κόκλας) που πραγματοποιεί και τα πιο τρελά όνειρα, ο Κλεάνθης αρπάζει την ευκαιρία να ζητήσει αυτά που θα αλλάξουν τη ζωή του για πάντα. Από τις 4 Φεβρουαρίου στους κινηματογράφους από τη Feelgood.

Inferno

Τα γυρίσματα του «Inferno» του Νταν Μπράουν ξεκίνησαν εδώ και μήνες στη Φλωρεντία. Ο Ρον Χάουαρντ συναίνεσε να σκηνοθετήσει το «Inferno» έχοντας δίπλα του τον Τομ Χανκς, την Φελίσιτι Τζόουνς, τον Ιρβάν Καν, τον Ομάρ Σι και την Σίντσε Μπαμπέτ Κνούτσεν. Το σενάριο υπογράφει ο Ντέιβιντ Κεπ, που είχε αναλάβει και το σενάριο των «Πεφωτισμένων» και άλλων ταινιών. Στην υπόθεση: Ο καθηγητής Λανγκτον ξυπνάει σε ένα νοσοκομείο στην Ιταλία, με αμνησία. Εκεί θα ενώσει τις όποιες δυνάμεις του με την γιατρό Σιένα Μπρουκς, που θα τον βοηθήσει να επανακάμψει. Με οδηγό στίχους από τη «Θεία Κωμωδία» του Δάντη, ο Λάνγκτον και η Σιένα πρέπει να αποκρυπτογραφήσουν μια σειρά από κώδικες που κρύβονται σε περίφημα αναγεννησιακά έργα τέχνης - γλυπτά, πίνακες και κτίρια. Μόνο με τον τρόπο αυτόν μπορούν να βρουν τις απαντήσεις σε ένα γρίφο που ίσως τους βοηθήσει να σώσουν τον κόσμο από μια τρομερή απειλή.

Γάμος αλά ελληνικά 2



Η επιτυχημένη ταινία που έκανε γνωστή τη Νία Βαρντάλος, «Γάμος αλά Ελληνικά» επιστρέφει μ' ένα δεύτερο κινηματογραφικό μέρος με τη Νία Βαρντάλος και το Τζον Κόρμπετ και χρηματοδότηση από τον Τομ Χανκς και την σύζυγό του Ρίτα Γουίλσον. Ο «Γάμος αλά Ελληνικά» αφηγείται την ιστορία μιας τρίτης γενιάς Ελληνίδα των ΗΠΑ, που αποφασίζει να παντρευτεί έναν μη Έλληνα, προκαλώντας αντιδράσεις στο πολυπληθές σόι της. Στην δεύτερη ταινία, ένα οικογενειακό μυστικό βγαίνει στην επιφάνεια και ένας νέος γάμος, πιο καλτ από αυτόν της πρώτης ταινίας, ενώνει ξανά την οικογένεια.

Νέες παραγωγές ΚΘΒΕ

Τρεις νέες παραγωγές ξεκινούν τον Ιανουάριο στις σκηνές του ΚΘΒΕ. Παράλληλα, το Κλιμάκιο Μακεδονίας-Θράκης θα πραγματοποιήσει περιοδεία σε όλη τη Βόρεια Ελλάδα, με δύο έργα, ενώ για πρώτη φορά εντάσσεται στο ρεπερτόριο του παράσταση που απευθύνεται σε παιδιά. Η περιοδεία αυτή θα πραγματοποιηθεί με την υποστήριξη του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης. 15/1/16-«Μακμπέθ» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ», σε σκηνοθεσία Αναστασίας Ρεβή, στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. 22/1/16- «Αγγέλα» του Γιώργου Σεβαστίκογλου, σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμνη στη Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός). 29/1/16- Βούτσεκ» του Γκέοργκ Μπύχνερ, σε σκηνοθεσία Σταύρου Σ. Τσακίρη, στο Βασιλικό Θέατρο. Κλιμάκιο Μακεδονίας-Θράκης- έναρξη 27/1/16.«Το αγόρι με τη βαλίτσα» του Μάικ Κένι (παιδική παράσταση- νέα παραγωγή), σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα. «Ωχ τα νεφρά μου» του Μπάμπη Τσικληρόπουλου (επανάληψη), σε σκηνοθεσία Γιώργου Κιουρτσίδα.

Οι Βρυκόλακες

Μετά τις επιτυχημένες παραστάσεις στην Κοζάνη, οι «Βρυκόλακες» του Ίψεν ήρθαν και στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο Τ. Στους «Βρυκόλακες» (1881), το αριστούργημα του Ίψεν, που ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων από τους συντηρητικούς κύκλους όταν πρωτοπαίχτηκε, παρακολουθούμε τον αγώνα μιας γυναίκας να αποπνέει τα δεσμά που της επιβάλλουν η κοινωνία, η εκκλησία και η οικογένεια, αλλά και το κόστος που καλείται να πληρώσει γι' αυτή της την «επανάσταση». Απόδοση-σκηνοθεσία: Γλυκερία Καλαϊτζή Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16,τηλέφωνο 2310854333.

Σωτηρία με λένε



Το θεατρικό έργο της δημοσιογράφου Σοφίας Αδαμίδου, την οποία η ίδια η Μπέλλου είχε εξουσιοδοτήσει να γράψει τη βιογραφία της, ανεβαίνει για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ σε σκηνοθεσία της Χριστίνας Χατζηβασιλείου. Το ρόλο της Σωτηρίας Μπέλλου ερμηνεύει η Έφη Σταμούλη. «Σωτηρία με λένε» σε σκηνοθεσία Χριστίνας Χατζηβασιλείου, στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 25, τηλ. 2315200200). Υπόθεση: Λίγες ώρες πριν από τη σοβαρή επέμβαση που είχε ως αποτέλεσμα να χάσει τη φωνή της, η μεγάλη λαϊκή ερμηνεύτρια δεν σταματά να μιλά για την πολυτάραχη ζωή της: τα πρώτα χρόνια στη Χαλκίδα, η αναχώρηση για την Αθήνα μια μέρα μετά το ξέσπασμα του ελληνοϊταλικού πολέμου, η συνεργασία με τον Τσιτσάνη... Η σκληρότητα μερδεύεται με την ευαισθησία, το παρόν με το παρελθόν, η αγάπη με το μίσος, αποκαλύπτοντας μια εκρηκτική προσωπικότητα που δεν χάνει, ούτε μια στιγμή, το χιούμορ και το πάθος της για τη ζωή.

Η «Μέθωδος των Τριών»



Ένα νέο μουσικό σχήμα έκανε την εμφάνιση του στη καλλιτεχνική σκηνή της Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για την «Μέθωδος των Τριών», νέες μουσικοί που υποστηρίζουν τραγούδια της έντεχνης μουσικής, χωρίς όμως να μπορούν να κρύψουν την αδυναμία τους στις μουσικές μιας «άλλης εποχής» που δίνουν στο πρόγραμμα έντονα ρετρό χαρακτήρα. Η Σοφία Βουλγαρίδου στο ακορντεόν μας θυμίζει τον πρωτότυπο ήχο από τα παλιά ρεμπέτικα, η Σοφία Καλλιουριζή εκτονώνει την κλασική μουσική της παιδεία μεταφέροντάς μας σε ήχους που έχουμε ξεχάσει και η Χριστίνα Σαμαρά που με τη βελούδινη φωνή της μας ταξιδεύει και αγγίζει τις ψυχές μας. Το πρόγραμμά τους απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες.

Tricky presents Skilled Mechanics

Tricky presents Skilled Mechanics! Η επιστροφή μίας από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες της παγκόσμιας trip hop σκηνής είναι γεγονός! Ο καλλιτέχνης που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα του στη μουσική πραγματικότητα εδώ και πάνω από δύο δεκαετίες, παρουσιάζει το νέο του project (ακριβώς τη στιγμή που κυκλοφορεί σε ολόκληρο τον κόσμο) την Παρασκευή 22 Ιανουαρίου στην Αθήνα (Fuzz Live Music Club) και το Σάββατο 23 Ιανουαρίου 2015 στη Θεσσαλονίκη (Fix Factory of Sound, 26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310500670). Εκτός από το νέο υλικό, θα ακουστούν και πολλά γνωστά κομμάτια από ολόκληρη την καριέρα του Tricky, με τη συνοδεία της νέας του μπάντας.

Νέα μουσικοθεατρική σκηνή

Το μουσικό Θέατρο Εταιρότητα και το Καφωδείο Ελληνικό συνεργάστηκαν και δημιούργησαν μια νέα σκηνή για το μουσικό θέατρο στη Θεσσαλονίκη: το Καφεθέατρο Ελληνικό. Με την καλλιτεχνική φροντίδα του Θεάτρου Εταιρότητα, στον αγαπημένο ατμοσφαιρικό χώρο της Ιουστινιανού 3, παλιές και νέες ομάδες της Θεσσαλονίκης, ηθοποιοί και μουσικοί, παρουσιάζουν παραστάσεις, όπου το θέατρο συννομιλεί με τη μουσική, το τραγούδι, την αφήγηση. Θέατρο Εταιρότητα, Χριστοπούλου 12, τηλ. 2310. 229.249.

Χειμερινοί κολυμβητές

Οι Χειμερινοί Κολυμβητές, έχοντας συμπληρώσει φέτος 35 χρόνια από την εμφάνισή τους στη δισκογραφία και 50 χρόνια από τον σχηματισμό του αρχικού πυρήνα τους (με τους Α. Μπακιριτζή, Ι. Παπαδάμου και Κ. Σιδέρη), προσκαλούν φίλους και συγγενείς σε μια σειρά συναυλιών εφ' όλης της ύλης στη Θεσσαλονίκη, τη γενέθλια πόλη τους και μόνιμη κατοικία των περισσότερων από αυτούς. Από το Σάββατο 16 Ιανουαρίου 2016 και για λίγες παραστάσεις, οι Χειμερινοί Κολυμβητές εμφανίζονται στη ΒΕΝΤΕΤΑ. Πληρ. τηλ. 2310234973.

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Ιανουάριο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεων τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το

τηλ. 2310 277113 (εσ. 2)

ή να αποστέλνουν mail στη διεύθυνση:

politisnika@maliaris.gr

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάζουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Δευτέρα 11 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Αφιέρωμα στην κινηματογραφική πορεία του Φρεντ Ασταίρ, με αποσπάσματα από τα 31 μιούζικαλ στα οποία έχει πρωταγωνιστήσει. Ο Φρεντ Ασταίρ (1899-1987), αυστριακής καταγωγής, γεννημένος στις Η.Π.Α., ήταν χορευτής, χορογράφος, τραγουδιστής, μουσικός και ηθοποιός. Το «Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου» τον ονόμασε «πέμπτο μεγαλύτερο άνδρα - star όλων των εποχών». «Η ιστορία του χορού στον κινηματογράφο άρχισε με τον Φρεντ Ασταίρ», δήλωσε ένας άλλος σπουδαίος χορευτής - χορογράφος του κινηματογράφου, ο Τζην Κέλλυ. Το πόσο σημαντικός καλλιτέχνης ήταν και πόσο επηρέασε άλλους καλλιτέχνες έχουν αναγνωρίσει, μεταξύ άλλων, αστέρια όπως οι Ρούντολφ Νουρέγιεφ, Μάικλ Τζάκσον, Ζορζ Μπαλανσίν, Μιχαήλ Μπαρίσνικοφ, Τζερόμ Ρόμπινς. Το όνομα του Ασταίρ συνδέθηκε ιδιαίτερα με αυτό της Τζίντζερ Ρότζερς, αφού έπαιξαν μαζί σε 10 ταινίες. Επιμέλεια, ομιλήτης: Λευτέρης Κογκιλίδης. Ώρα 8 μ.μ.

Τρίτη 12 Ιανουαρίου

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου (Νικάνορος 3, Τηλ 2310 324666): Κύκλος δραστηριοτήτων για παιδιά ηλικίας 6 - 10 ετών, με θέματα από την Ελληνική Μυθολογία. Ώρα 6.30 μ.μ. Με προεγγραφή.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση βιβλίου του Μάριου Μιχαηλίδη από τις εκδόσεις MOMENTUM (N. & Σ ΜΠΑΤΣΙΟΥΛΑΣ), σε συνεργασία με την Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης με τίτλο: «Ανατολικά της Απάλειας βόρεια της Λευκωσίας». Την εκδήλωση προλογίζει ο Γενικός Πρόξενος της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη, κ. Αντώνης Μανδρίτης. Χαιρετισμό απευθύνει ο πρόεδρος της Ο.Κ.Ο.Ε. κ. Κώστας Σταματόπουλος. Το βιβλίο παρουσιάζουν: Η κ. Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου, ποιήτρια-δοκιμολογός και ο κ. Ανδρέας Καρακώ-

κινος, ποιητής. Σχολιάζει η μεταφράστρια του έργου στην τουρκική γλώσσα κα. Lale Arafli. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Γενικού Προξενείου της Κυπριακής Δημοκρατίας. Συνδιοργανωτής: Ομοσπονδία Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας. Ώρα 7.00 μ.μ

Τετάρτη 13 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ 2310895800): Συμφωνική Ορχήστρα και χορωδία ΤΜΕΤ Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Βραβευσθέντες «Διαγωνισμού Ερμηνείας Τ.Μ.Ε.Τ.». Στέργιος Κουτσώνης, πιάνο. Βασιλική Αποστολοπούλου, πιάνο. Γεώργιος Λώλας, μπαγιάν. Μαρία Μπαλή, σοπράνο. Χορωδία Τ.Μ.Ε.Τ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Μουσική Διδασκαλία Χορωδίας: Μαρία Έμμα Μελιγοπούλου. Συμφωνική Ορχήστρα Τ.Μ.Ε.Τ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Μουσική Διεύθυνση: Γεώργιος Βράνος. Ώρα 9 μ.μ.

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου (Νικάνορος 3, Τηλ 2310 324666): Ο παραμυθένιος κόσμος των Αγγλικών. Για παιδιά ηλικίας 5 - 7 ετών. Ώρες 5-6 μ.μ. Με προεγγραφή.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (πληρ. τηλ.6977678428, 2313310245): Διάλεξη του αρχαιολόγου δρ. Λάζαρου Κολώνα - επίτημου Γενικού Διευθυντή Αρχαιοτήτων με θέμα: Μνημειακή τοπογραφία Αιτωλοακαρνανίας. Πάλαιρος, Οινιάδες Πλευρών. Η ανάδειξη τριών αρχαίων πόλεων. Η διάλεξη θα γίνει στην αίθουσα Μ. Ανδρόνικος. Ώρα 7.30 μ.μ. Διοργάνωση από τον Σύνδεσμο Φίλων Α.Μ.

Πέμπτη 14 Ιανουαρίου

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου: Μουσικά παραμύθια! Για παιδιά από 7 ετών και πάνω. Ώρα 6.30 μ.μ. Με προεγγραφή.

Παρασκευή 15 Ιανουαρίου

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου: Η Χρυσάνθη Αντωνίου

αφηγείται λαϊκά παραμύθια πλαισιωμένα με τις νότες του ακορντεόν του Ζωγράφου Σταυρίδη. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά από 5 ετών και πάνω. Ώρα 6.30 μ.μ. Με προεγγραφή.

Σάββατο 16 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: «The MET Live in HD Georges Bizet: Αλιείς Μαργαριταριών». Όπερα σε τρεις πράξεις σε λιμπρέτο των Michel Carré και Eugène Cormon. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους. Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάλων Μουσικών Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης. Ώρα 7.55 μ.μ.

Βεντέα (Πληρ. τηλ 2310234973): Εμφανίζονται οι Χειμερινοί Κολυμβητές.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ 2310253721): 14η EXPOWEDDING στο συνεδριακό Κέντρο «Ιωάννης Βελλίδης».

Κυριακή 17 Ιανουαρίου

Παιδικό Μουσείο (Γρηγορίου Λαμπράκη και Κλεάνθους 57, τηλ 2310913047): Ένα περιστερι μας φέρνει μήνυμα. Ώρες 11 π.μ. - 1 μ.μ.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ 2310253721): 14η EXPOWEDDING στο συνεδριακό Κέντρο «Ιωάννης Βελλίδης».

Δευτέρα 18 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ 2310895800): Εκεί που ο Chopin συναντά τον Michel Legrand και ο Beethoven δίνει ραντεβού με τον Henry Mancini... Μουσικά συναπαντήματα που θα μας εκπλήξουν. Μελωδίες γνώριμες και πολύ διάσημες... και κάποιες που δεν τις έχει πάρει το αυτί μας γιατί είναι... incognito! Μια βραδιά ειδική, αφού το Jazz meets Classical και το Jazz on Cinema έχουν δημιουργηθεί για να ακουστούν σε πολύ ιδιαίτερες περιπτώσεις (το Jazz on Cinema ακούστηκε παγκοσμίως για την «International Jazz Day» 2015). Ο μουσικός αυτός περίπατος θα χαρίσει στο ακροατήριο μια γεύση από συνθέσεις μιας επιλεγμένης γκάμας συνθετών, παρακινώντας τον καθένα από εμάς να έρθει σε επαφή με τα βαθύτερα συναισθήματά του. Καλή μουσική απόλαυση! Γρηγόρης Σημαδόπουλος, πιάνο, Λάκης Τζήμκας, μπάσο, Γιάννης Ριμάρεφ, τύμπανα. Συμμετέχουν οι: Παναγιώτης Ανδρέουλου, μπαγιάν, Μέλα Γεροφώτη, φωνή, Μυρτώ Μποζίκη, φωνή. Ώρα

9 μ.μ. Σε συνεργασία με τον σύλλογο φίλων Τζαζ και δημιουργικής μουσικής.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ 2310253721): 14η EXPOWEDDING στο συνεδριακό Κέντρο «Ιωάννης Βελλίδης».

Τρίτη 19 Ιανουαρίου

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου (Νικάνορος 3, Τηλ 2310 324666): Μικροί αρχιτέκτονες... Εργαστήριο 4 συναντήσεων που έχει στόχο να μηθούν τα παιδιά στις τεχνικές του αρχιτεκτονικού σχεδίου, να γνωρίσουν την επιστήμη της αρχιτεκτονικής, καθώς και μεγάλα αρχιτεκτονικά έργα παγκοσμίου φήμης. Με τον αρχιτέκτονα Ζάχι Αλ Σααγιάχ. Ώρα 6.30 μ.μ. Για παιδιά άνω των 10 ετών. Με προεγγραφή.

Τετάρτη 20 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Η εξαιρετική ελληνίδα ερμηνεύτρια Νατάσσα Μάρε Μουμιτζίδου σε συνεργασία με το τρίο των «Τιμής Ένεκεν» παρουσιάζουν ένα συναυλιακό δρώμενο που επιτυγχάνει, σε μία συναρπαστική μουσική διαδρομή, τον εναγκαλισμό του κλασικού ήχου του τρίο με τις jazz διαδρομές και τους ελεύθερους φωνητικούς αυτοσχεδιασμούς της ερμηνεύτριας. Το αποτέλεσμα καταφέρει να εμβάπτισε τις εκλεκτές μουσικές επιλογές από το διεθνές και ελληνικό ρεπερτόριο στο σύγχρονο ηχοχρωματικό τοπίο, μέσα από την ιδιαίτερη πάντοτε θεατρικότητα και φωνητική δεινότητα της Νατάσσας Μάρε Μουμιτζίδου. Νατάσσα Μάρε Μουμιτζίδου, ερμηνεύτρια. Τιμής Ένεκεν: Αλέξανδρος Χασιώτης, κιθάρα, Γεωργία Πετμεζά, τσέλο, Δημήτρης Βίττης, κρουστά. Ώρα 9 μ.μ. Διοργάνωση Λέσχη Λάιονς Θεσσαλονίκη - Μακεδονία.

Χαμόδρακα (Μανώλη Γογύλη 13, Καλαμαριά. Τηλ 2310 447943 και 2310 447045): Κοπή της βασιλόπιπας του Συνδέσμου Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου. Ώρα 8 μ.μ.

Πέμπτη 21 Ιανουαρίου

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου: Γνωρίζουμε το ζωγράφο Paul Klee μέσα από τη μουσική. Ώρα 6.30 μ.μ. Για παιδιά άνω των 5 ετών. Με προεγγραφή.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ 2310277113): Παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Συμεωνίδη (Ταρζάν) με τίτλο: «Το οδοιπορικό ενός αγωνιστή» (εκδόσεις ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ). Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, αναπληρωτής καθηγητής, τμ. Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., Απόστολος Πατελά-

κης, ιστορικός, Μίλτος Πολυβίου, επιμελητής του βιβλίου, Σταύρος Τζίμας, δημοσιογράφος, συγγραφέας. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Πέτρος Παπασαραντόπουλος. Με την ευγενική στήριξη του Γενικού Προξενείου της Ρουμανίας. Ώρα 7.00 μ.μ.

Παρασκευή 22 Ιανουαρίου

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου: Μια φορά και έναν καιρό στη Θεσσαλονίκη... για να νοσταλούν οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι! Οδοιπορικό στα μνημεία, στους ναούς, στις αγορές, στους δρόμους και στις πλατείες της παλιάς Θεσσαλονίκης. Ώρα 6.30 μ.μ. για παιδιά άνω των 7 ετών. Με προεγγραφή.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ 2310277113): Παρουσίαση βιβλίου της Περσεφώνης Τσαλίκη και του Ελευθέριου Τσουλιφίδη με τίτλο: «Δοκίμια πολιτικής οικονομίας» (εκδόσεις ΤΖΙΟΛΑΣ). Ώρα 7.00 μ.μ.

Σάββατο 23 Ιανουαρίου

Fix Factory of Sound (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ 2310500670): Συναυλία με τον Tricky presents Skilled Mechanics.

Κυριακή 24 Ιανουαρίου

Παιδικό Μουσείο (Γρηγορίου Λαμπράκη και Κλεάνθους 57, τηλ 2310913047): Τα 7 θαύματα του κόσμου. Ώρες 11 π.μ. - 1 μ.μ.

Δευτέρα 25 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής (τηλ 2310895800): Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζει τον νικητή του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου "Grand Prix Maria Callas 2015", Κωνσταντίνο Δεστούνη, σε ένα πολλά υποσχόμενο ρεσιτάλ. Ο πολυβραβευμένος 24χρονος πιανίστας θα ερμηνεύσει έργα υψηλών δεξιοτεχνικών απαιτήσεων των Brahms, Liszt, Debussy, Prokofiev, καθώς και το εντυπωσιακό έργο Jettatura (Κακό Μάτι, 1999) του Γιάννη Ψαθά, σε α' εκτέλεση στη Θεσσαλονίκη. Ώρα 9 μ.μ. Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου (Νικάνορος 3, Τηλ 2310 324666): Εργαστήριο πειραμάτων φυσικής και χημείας 4 συναντήσεων. Απευθύνεται σε παιδιά και εφήβους ηλικίας 11 - 15 χρόνων. Ώρα 6 μ.μ. Με προεγγραφή.

Τρίτη 26 Ιανουαρίου

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου: Διαβάζουμε το βιβλίο της Κωνσταντίνης Αρμενιάκου «Μια αλεπουδίσα πονηριά σταλίτσα» από τη σειρά «Μικρές καληνύ-

χτες» και φτιάχνουμε την δική μας αλεπουδίτσα μάσκα! Κύκλος δραστηριοτήτων που συνεχίζεται για 4η χρονιά και απευθύνεται σε νήπια 2,5 - 4,5 ετών και τους γονείς τους. Ώρα 6.30 μ.μ. Με προεγγραφή.

**Πέμπτη
28 Ιανουαρίου**

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου: Αγαπημένα λαϊκά παραμύθια! Η Χρυσάνθη Αντωνίου αφηγείται λαϊκά παραμύθια πλαισιωμένα με τις νότες του ακορντεόν του Ζωγράφου Σταυρίδη. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά από 5 ετών και πάνω. Ώρα 6.30 μ.μ. Με προεγγραφή.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291101): Αγροτικά. 26η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ και ΕΦΟΔΙΩΝ.

**Παρασκευή
29 Ιανουαρίου**

Μέγαρο Μουσικής: Carmen και αποσπάσματα από τα μπαλέτα Don Quixote, Le Corsaire και Tangos. Με τη Nadia Muzysca, Πρώτη Χορεύτρια του Μπαλέτου του Teatro Colón του Μπουένος Άιρες, και τους σολίστ του Teatro Colón. Ώρα 9 μ.μ.

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου: Μύθοι και πραγματικότητα... Συνεχίζεται ο κύκλος δραστηριοτήτων με θέματα από την Ελληνική Μυθολογία. Μέσα από αφηγήσεις, παιχνίδια, ζωγραφική, κολάζ και κατασκευές, τα παιδιά γνωρίζουν Θεούς και ημίθεους, ήρωες και τέρατα, αδυναμίες θεών και ανθρώπων, πρόσωπα και γεγονότα που συνδέονται. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά 6 έως 12 ετών. Ώρα 6.30 μ.μ. Με προεγγραφή.

Αρχαιολογικό Μουσείο (πληρ. τηλ. 6977678428, 2313310245): Επίσκεψη και ξενάγηση στην έκθεση των Haida: Ζωή, Πνεύμα, Τέχνη, από τον Σύνδεσμο των Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για περιοδούσα έκθεση παραγωγής του Καναδικού Μουσείου Ιστορίας της Οττάβα, του Μουσείου McCord (Μόντρεαλ), σε συνεργασία με το Μουσείο Haida Gwaii (νησιά Queen Charlotte, Βρετανική Κολομβία). Συνάντηση στις 10.45 στην είσοδο του ΑΜΘ. Διοργάνωση Σύνδεσμος των Φίλων ΑΜΘ.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291101): Αγροτικά. 26η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ και ΕΦΟΔΙΩΝ.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση βιβλίου του Χάρη Τοπαλίδη με τίτλο «Η παγκόσμια κρίση της

ευημερίας» (εκδόσεις ΑΠΘ). Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Γιώργος Μιχαλός, Πρόεδρος του Ταμείου Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας, Ανδρέας Μπούμης, μέλος του ΔΣ της Εθνικής Τράπεζας και Γιώργος Χατζήκωνσταντίνου, ομότιμος καθηγητής Οικονομικής Θεωρίας. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Παντελής Σαββίδης. Ώρα 6.30 μ.μ.

**Σάββατο
30 Ιανουαρίου**

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο: Έκθεση Αγροτικά.

**Κυριακή
31 Ιανουαρίου**

Μέγαρο Μουσικής: The MET Live in HD. Giacomo Puccini: Turandot. Όπερα σε τρεις πράξεις σε λιμπρέτο των Giuseppe Adami και Renato Simonì. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους. Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάλων Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης. Ώρα 7.55 μ.μ.

Παιδικό Μουσείο (Γρηγορίου Λαμπράκη και Κλεάνθους 57, τηλ. 2310913047): Ενημέρωση: Ραδιόφωνο, Εφημερίδα, Διαδίκτυο τότε και τώρα. Ώρες 11 π.μ. - 1 μ.μ.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο: Αγροτικά.

**Δευτέρα
1 Φεβρουαρίου**

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310895800): Η Jazz συναντά τον Pop και ο Γιώργος Ψυχογιός τον Sting. Ο μοναδικός σολίστας αυτοσχεδιαστής Γιώργος Ψυχογιός διασκευάζει, μεταγράφει και ερμηνεύει στο πιάνο τον αγαπημένο του pop καλλιτέχνη, Sting! Διασκευές με άρωμα jazz, ακρίβεια κλασικής δεξιοτεχνίας, αλλά και με έναν περφεξιονισμό που χαρίζει σπάνιες αισθήσεις στα αγαπημένα τραγούδια του Sting. Το υλικό είναι διαλεγμένο από όλο το φάσμα του άγγλου τραγουδιστή και συνθέτη, με έμφαση στα σπάνια και άγνωστα διαμάντια της τέχνης του. Ανακαλύψτε ξανά τον Sting μέσα από τη ματιά του Γιώργου Ψυχογιού, με ανεπανάληπτο τρόπο! Ώρα 9 μ.μ.

**Παρασκευή
5 Φεβρουαρίου**

Μέγαρο Μουσικής: Ηρώ - Αδάμ Τσαρούχης. Με τίτλο την τελευταία της δισκογραφική δουλειά, η Ηρώ συνεχίζει το ταξίδι της και σε "χειμερινούς προορισμούς", έχοντας στο πλάι της τον Αδάμ Τσαρούχη. Ο χαρακτηριστικός και γνώριμος ήχος του πιάνου της και το ευρύ ρεπερτόριό της συναντιέται με τις jazz και swing διασκευές του ταλαντούχου ερ-

μηνευτή. Τραγούδια που άντεξαν πολλά καλοκαίρια και δοκιμάστηκε η αγάπη τους γι' αυτά μέσα στα χρόνια, τραγούδια που χρειάζονται δύο για να τα μοιραστούν αλλά και δύο για να χορευτούν, είναι οι αποσκευές του Κατευθειάν καρδιά, σ' ένα πρόγραμμα-έκπληξη, όπως αυτά που συνηθίζει να ετοιμάζει κάθε φορά η Ηρώ. Ώρα 9 μ.μ.

**Κυριακή
7 Φεβρουαρίου**

Παιδικό Μουσείο (Γρηγορίου Λαμπράκη και Κλεάνθους 57, τηλ. 2310913047): Κινηματογράφος, Τηλεόραση, Μια οθόνη, πολλές ιστορίες. Ώρες 11 π.μ. - 1 μ.μ.

**Δευτέρα
8 Φεβρουαρίου**

Μέγαρο Μουσικής: "Ο χορός είναι η ζωή μου" είναι το θέμα του αφιερώματος-προγράμματος για τον Τζην Κέλλυ, που θα παρουσιάσει ο δημοσιογράφος Λευτέρης Κογκαλίδης με υλικό από το προσωπικό του αρχείο. Το πρόγραμμα, διάρκειας 80 λεπτών, περιλαμβάνει αποσπάσματα από 18 μιούζικαλ που γυρίστηκαν μεταξύ 1942 και 1967 και τα οποία θα προβληθούν σε μεγάλη οθόνη. Συμπρωταγωνιστές σ' αυτά είναι οι Τζούντυ Γκάρλαντ, Ρίτα Χέιγουορθ, Κάθριν Γκρέισον, Φρεντ Ασταίρ, Βέρα Έλλεν, Νίκολας Μπράδερς, Φρανκ Σινάτρα, Βαν Τζόνσον, Μίτζι Γκέινσφωρ, Λέσλι Κάρν κ.α. Ώρα 8 μ.μ.

**Τετάρτη
10 Φεβρουαρίου**

Μέγαρο Μουσικής: «Έρωτες στα παρασκήνια». Σοφία Κυανίδου Σοπράνο, Δημήτρης Γιάκας Πιάνο, Άσπα Θεοχάρη. Αφηγήση - επιμέλεια κειμένων. Ώρα 9 μ.μ.

Αρχαιολογικό Μουσείο (πληρ. τηλ. 6977678428, 2313310245): Διάλεξη του αρχαιολόγου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, δρ. Γιάννη Φάππα, με θέμα: Πρακτικές ανταγωνισμού και η ανάδειξη του ανακτορικού κέντρου της Θήβας στον βοιωτικό χώρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού. Η διάλεξη θα γίνει στην αίθουσα Μ. Ανδρόνικος. Ώρα 7.30 μ.μ. Διοργάνωση Σύνδεσμος των Φίλων ΑΜΘ.

**Πέμπτη
11 Φεβρουαρίου**

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291548): 1η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ και ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ, ΕΙΔΩΝ ΥΠΕΙΝΗΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΙΣΙΝΑΣ και ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ. Επίσης, 33η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ, ΜΟΝΩΤΙΚΩΝ, ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΕΙΔΩΝ ΥΠΕΙΝΗΣ, ΠΡΟ-

ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ και ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ.

**Παρασκευή
12 Φεβρουαρίου**

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291548): 1η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ και ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ, ΕΙΔΩΝ ΥΠΕΙΝΗΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΙΣΙΝΑΣ και ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ. Επίσης, 33η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ, ΜΟΝΩΤΙΚΩΝ, ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΕΙΔΩΝ ΥΠΕΙΝΗΣ, ΠΡΟ-

**Σάββατο
13 Φεβρουαρίου**

Μέγαρο Μουσικής: Η Λίμνη των Κύκνων, από το Ρωσικό Μπαλέτο (Russian State Ballet) του Θεάτρου της Μόσχας. Ώρα 5 μ.μ. και 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Οι String Demons έχουν ξεκινήσει από την Αθήνα την περιπέτειά τους στον κόσμο στέκοντας πανάξια δίπλα στα κορυφαία ξένα σχήματα του είδους τους. Δύο αδέρφια από την Ελλάδα, ο Κωνσταντίνος και η Λυδία Μπουντουνη με τα δύο κλασικά τους όργανα να παίρνουν φωτιά σε κάθε τους παράσταση προκαλούν μια ανεπανάληπτη μουσική εμπειρία και το ενδιαφέρον του κό-

σμου αποκτώντας όπου παίζουν φανατικό κοινό. Η κλασική μουσική συμφιλώνεται με το Heavy Metal, η παραδοσιακή και η λαϊκή με το Rock σε ένα απρόβλεπτο πρόγραμμα που ξεσηκώνει το κοινό με συνθέσεις των Iron Maiden, Queen, Χατζιδάκι, Bach, Vivaldi, Θεοδώρακη, Τσιτσάνη κ.ά. που έχουμε ακούσει χιλιάδες φορές, αλλά σε καμία περίπτωση με τον τρόπο των String Demons. Τα δυνατά στιγμιότυπα με τύμπανα - κρουστά και με τον ηλεκτρισμό κόντρα στα κλασικά όργανα δημιουργούν μια ιδιαίτερη διονυσιακή ατμόσφαιρα, όπου έντονη είναι και η επιρροή από Χριστιανικούς ύμνους και Βυζαντινούς ρυθμούς! Ώρα 9 μ.μ.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291548): 1η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ και ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΥ, ΥΔΡΕΥΣΗΣ, ΕΙΔΩΝ ΥΠΕΙΝΗΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΙΣΙΝΑΣ και ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ. Επίσης, 33η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ, ΜΟΝΩΤΙΚΩΝ, ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ, ΕΙΔΩΝ ΥΠΕΙΝΗΣ, ΠΡΟ-

**Παρουσίαση στην βιβλιοθήκη Καβάλας
«Πόλη και πάλι, Πόλη
την δε γενεάν αυτής τις διηγῆσται;»**



Παρουσία πλήθους κόσμου παρουσιάστηκε το βιβλίο του πρωτοπρεσβυτέρου Γεωργίου Διαμαντόπουλου και της κόρης του ποιήτρια Ανδρομάχης «Πόλη και πάλι, Πόλη την δε γενεάν αυτής τις διηγῆσται;», που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία, καθώς και το νέο τους cd «Προφητείες και Ωδές» σε μουσική και ερμηνεία Μάρου Καπνιά και Δημητρίου Μιχάκη στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας. Την εκδήλωση που τελούσε υπό την αιγίδα της Θασιακής Ένωσης Καβάλας και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης «Βασίλης Βασιλικός», χαιρέτισαν ο βουλευτής κ. Νίκος Παναγιωτόπουλος, ο αρχηγός της Νέας Πορείας Μηνάς Βλαστάρης καθώς και ο πρόεδρος της Αμφικτιονίας Ελληνισμού κ. Δημήτριος Μπουκωνής. Τους ποιητές προλόγισε ο πρόεδρος της Θασιακής Ένωσης εκπαιδευτικός κ. Νίκος Τσιλογιώργης, ενώ ομιλητές της εκδήλωσης ήταν ο πρόεδρος του Ομίλου για την Διάδοση της Ελληνικής Γλώσσας αρχαιολόγος κ. Αντώνιος Κόντος και ο διευθυντής του δευτέρου σχολείου Καβάλας εκπαιδευτικός κ. Κώστας Βλαστάρης. Η ποιήτρια Ανδρομάχη Διαμαντόπουλου Φιλιππίδου με συγκλονιστικά βιωματικό τρόπο απήγγειλε επιλεκτικά ποιήματα του βιβλίου «Πόλη και πάλι Πόλη» που μελοποιήθηκαν και προβλήθηκαν από το youtube. Με αυτόν τον τρόπο παρουσιάστηκε με λόγο ήχο και εικόνα ο δίσκος «Προφητείες και Ωδές» σε στίχους της Ανδρομάχης και του ιερέως πατέρα της Γεωργίου Διαμαντόπουλου και ερμηνεία και μουσική σύνθεση του Μάρου Καπνιά και του Δημητρίου Μιχάκη.

Καλή Χρονιά!

Αυτόν τον μήνα, η επιλογή του δώρου για τους φίλους σας που γιορτάζουν ας είναι ένα βιβλίο λογοτεχνικό, ιστορικό, επαγγελματικό...



... και για τα παιδιά: βιβλία και παιχνίδια ένας δημιουργικός και πολιτιστικός συνδυασμός



Βιβλιοπωλεία - εκδόσεις  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία** Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση

1 Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα ☎ 2310 277113

2 Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους ☎ 2310 252888

3 Τσιμισκή 43 & Βασ. Ηρακλείου 38 ☎ 2310 232100

4 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία ☎ 2310 640755

και στο ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr